

(附件 12) 學習領域課程計畫

苗栗縣 五穀 國民中小學 106 學年度 六 年級 上學期 藝術與人文 領域課程計畫

一、本領域每週學習節數 (3) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (63) 節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一)認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。
- (二)認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。
- (三)感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。
- (四)認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。
- (五)欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。
- (六)欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。
- (七)欣賞版畫之美並認識其製作方式。
- (八)運用速寫表現人體基本動態。
- (九)欣賞藝術作品中人物動態與美感。
- (十)發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。
- (十一)認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。
- (十二)了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。
- (十三)認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。
- (十四)表現海洋的各種風貌。
- (十五)認識並表現海洋與人的關係及故事。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----

月份	週次	應包括指標標碼與指標內容	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)	例如：○○版教科書第一單元「○○○○」 或：改編○○版教科書第一單元「○○○○」 或：自編教材 或：選自_____	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程
9	一	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>歌劇狂想曲</p> <p>歌劇中的喜怒哀樂</p> <p>音樂</p> <p>【活動一】欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉</p> <p>1. 認識歌劇</p> <p>(1)教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。</p> <p>(2)分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論。</p> <p>2. 欣賞〈復仇的火焰〉</p> <p>(1)聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。</p> <p>(2)歌曲背景</p> <p>3. 欣賞〈快樂的捕鳥人〉</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】認識傳統藝術之美</p> <p>1. 透過簡報、圖片或實物引導學生欣賞並討論作品的特色、藝術特質及代表之文化意涵。</p> <p>(1)木製紅龜印</p> <p>(2)漢人黑紗緞繡對襟女衫</p> <p>(3)瓦當</p> <p>(4)達悟族拼板舟</p> <p>(5)臺灣美濃紙傘</p> <p>(6)壽金</p> <p>2. 教師歸納說明重點。</p> <p>表演</p> <p>【活動一】兒童戲劇型式說明</p> <p>1. 參考課本所介紹的幾種型式。</p> <p>(1)默劇(2)話劇(3)偶劇(4)舞劇(5)歌劇(6)傳統戲劇(7)其他類型</p> <p>2. 播放教學影片</p> <p>3. 問題與討論</p> <p>4. 分享與討論</p>	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>1. 傳統藝術相關圖片</p> <p>1. 課本圖片</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	

	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現</p>	<p>歌劇狂想曲</p> <p>歌劇中的喜怒哀樂</p> <p>傳藝之美</p> <p>刻劃之美</p> <p>打開戲劇百寶箱</p> <p>聚光燈下的戲劇</p> <p>音樂</p> <p>【活動二】習唱歌曲〈鐘聲〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)播放〈鐘聲〉CD 或教師哼唱</p> <p>歌曲</p> <p>(2)簡介歌曲背景</p> <p>2. 聆聽歌曲</p> <p>3. 習唱歌曲〈鐘聲〉</p> <p>4. 詮釋歌曲</p> <p>(1)師生共同討論歌曲標示的速度、表情，並引導學生依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲。</p> <p>(2)分組或個別表演。</p> <p>5. 合唱〈鐘聲〉</p> <p>6. 表演與分享</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】版畫藝術欣賞</p> <p>1. 教師引導及說明：認識各國傳統藝術，可發現它們與版畫息息相關，透過版畫藝術的可複製性及便利宣傳的形式，獨特的文化特色也得以流傳下來，藉由欣賞世界各國的版畫藝術，認識其代表國家的特殊象徵與歷史文化內</p>	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>1. 版畫藝術作品簡報、圖片或實物。</p>		
--	---	--	--	--	--

	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗</p>	<p>歌劇狂想曲</p> <p>歌劇中的喜怒哀樂</p> <p>傳藝之美</p> <p>版畫好好玩</p> <p>打開戲劇百寶箱</p> <p>認識演出的場地—劇場</p> <p>音樂</p> <p>【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉</p> <p>1. 播放《杜蘭朵公主》歌劇用原文演唱的合唱曲〈在東方的山上〉，歌詞的大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」</p> <p>2. 簡介歌曲背景</p> <p>3. 習唱歌曲〈茉莉花〉</p> <p>(1)聆聽歌曲(2)發聲練習(3)討論歌曲結構(4)拍念節奏(5)視唱曲譜(6)討論詞意(7)習唱歌詞。</p> <p>4. 詮釋歌曲</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】認識版畫的種類</p> <p>1. 介紹版畫的特性及種類</p> <p>(1)版畫的意義：版畫是利用各種不同的「版材」印製而成的複數的藝術，並非直接以手描繪而成。</p> <p>(2)版畫的種類：版畫可分為凸、凹、平、孔版四種，此四種版之形式各有其獨特性質及特殊效</p>	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>1. 教學 DVD</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>歌劇狂想曲 歌劇中的喜怒哀樂 傳藝之美 版畫好好玩 打開戲劇百寶箱 認識演出的場地—劇場 音樂</p> <p>【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉</p> <p>1. 欣賞〈公主徹夜未眠〉 (1) 聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。 (2) 歌曲背景 (3) 聆聽主題樂曲</p> <p>2. 認識浦契尼 視覺</p> <p>【活動二】版畫創作</p> <p>1. 版畫工具介紹 (1) 工具介紹：油墨、刮刀、滾筒、調墨盤、馬連、壓印機、晾乾架等。 (2) 教師介紹用具名稱及使用方法。</p> <p>2. 橡膠版「單版複刻」介紹 3. 「單版複刻」的特色 表演</p> <p>【活動二】舞臺與觀眾席的關係</p> <p>1. 現代室內劇場主要的舞臺形式 (1) 鏡框式舞臺 (2) 開放式舞臺</p>	<p>1. 教學 CD 2. 教學 DVD</p> <p>1. 教學 DVD 2. 壓印機 3. 刮刀 4. 滾筒 5. 調墨盤 6. 馬連 7. 晾乾架 8. 油墨 9. 膠版 10. 圖畫紙</p>		
--	---	--	---	--	--

	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗</p>	<p>歌劇狂想曲</p> <p>音樂劇在臺灣</p> <p>傳藝之美</p> <p>版畫好好玩</p> <p>打開戲劇百寶箱</p> <p>表演欣賞停看聽</p> <p>音樂</p> <p>【活動一】習唱歌曲〈四季紅〉</p> <p>1. 聆聽歌曲</p> <p>2. 歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動且逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。</p> <p>3. 習唱歌曲〈四季紅〉</p> <p>4. 詮釋歌曲</p> <p>5. 認識音樂劇《四月望雨》：《四月望雨》是一齣臺灣本土的音樂劇，劇情描述音樂家鄧雨賢一生的故事，「四月望雨」就是指他的四首名曲〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】版畫創作 2</p> <p>1. 單版複刻橡膠版製作</p> <p>(1) 教師引導學生用油性筆在膠板上進行構圖。對於沒有把握第一次就畫好的學生，教師可引導其在紙張上創作後用複寫紙描繪於膠版上，再以油性筆描繪，以便利圖的辨識及刻板。</p>	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 16 開圖畫紙</p>		
--	--	---	---	--	--

10	六	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p>	<p>歌劇狂想曲 音樂劇在臺灣 傳藝之美 版畫好好玩 打開戲劇百寶箱 跨國界的表演藝術 音樂</p> <p>【活動二】習唱〈望春風〉</p> <p>1. 介紹〈望春風〉背景故事 2. 討論歌曲結構</p> <p>(1) 師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。 (2) 曲式為 AB 二段體曲式。 3. 視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。</p> <p>(1) 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 (2) 習念歌詞：依歌曲節奏習念福佬歌詞。 (3) 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或隨教學 CD 反覆練習至熟練。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】版畫創作 3</p> <p>1. 版畫創作流程 (1) 構圖(2) 第一次雕刻 (3) 調墨(4) 上色後做對位記號 (5) 對位(6) 放紙 (7) 擦印(8) 第一次擦色完成 (9) 第二次雕刻</p>	<p>1. 教學 CD 2. 教學 DVD</p>		
----	---	---	--	-------------------------------	--	--

	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗</p>	<p>歌劇狂想曲 音樂劇在臺灣 傳藝之美 版畫好好玩 打開戲劇百寶箱 跨國界的表演藝術 音樂</p> <p>【活動三】習唱〈月夜愁〉</p> <p>1. 聆賞〈月夜愁〉歌曲</p> <p>2. 討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。(例如：第1~4 與 5~8 小節相同)</p> <p>3. 視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。</p> <p>4. 詮釋歌曲：全班分數組表演，分別以中板的速度和柔和的表情演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】版畫創作 4</p> <p>1. 版畫創作流程</p> <p>(10)放油墨 (11)調油墨 (12)滾油墨 (13)套色對位 (14)擦印 (15)檢查修版 (16)套色完成</p> <p>2. 製版與印製之注意事項 表演</p>	<p>教學 CD</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評</p>	
--	--	---	--------------	----------------------------	--

八	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創</p>	<p>歌劇狂想曲 笛聲飛揚 傳藝之美 版畫好好玩 打開戲劇百寶箱 跨國界的表演藝術 音樂</p> <p>【活動一】直笛習奏〈雨夜花〉</p> <p>1. 引起動機：播放歌曲，引導學生安靜聆聽，並說出對這首歌曲的感受。</p> <p>2. 〈雨夜花〉背景故事</p> <p>3. 討論歌曲結構</p> <p>4. 直笛習奏與哼唱〈雨夜花〉</p> <p>5. 分組表演與分享</p> <p>視覺</p> <p>【活動三】作品欣賞</p> <p>• 欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。</p> <p>(1) 全班作品陳列與欣賞。</p> <p>(2) 推派代表上臺，說明作品的創作內容、構圖的特色及版畫技法表現情形。</p> <p>(3) 全班共同討論分析及比較不同的構圖想法、活動情境和技法的表現方式。你喜歡哪一個？為什麼？</p> <p>(4) 教師總結學生的創作過程中較特殊的經驗。</p> <p>表演</p>	<p>1. 教學 CD 2. 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評</p>	
---	---	---	-------------------------------	----------------------------	--

	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>雋永之歌 與音樂對話 美哉人生 人生百態 打開戲劇百寶箱 跨國界的表演藝術 音樂</p> <p>【活動一】習唱〈但願人長久〉</p> <p>1. 習唱〈但願人長久〉</p> <p>(1)發聲練習：引導學生自然站立身體放鬆，以唱名(或以ㄉ、ㄎ、ㄩ音)分別習唱課本的曲調。音高唱準確後，依發聲譜例隨琴聲以半音逐次往上或往下移調練習，教師隨時調整學生的音色和音量。</p> <p>(2)討論歌曲結構</p> <p>(3)視唱曲譜</p> <p>(4)討論詞意</p> <p>2. 分組表演 視覺</p> <p>【活動一】關懷生活周遭的人物</p> <p>1. 參考課本圖例，請學生發表生活中常見哪些人物？例如：警察、建築工人、農夫、消防人員、漁夫、送貨員、醫生、水電工、廚師、肉販、服務生等。</p> <p>2. 比較各種人物的差異</p> <p>3. 發表小人物認真付出令人感動的生命故事。</p> <p>表演</p>	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	
--	--	--	----------------------------------	---	--

九

11	十	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【期中評量週】</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己</p>	<p>雋永之歌 與音樂對話 美哉人生 人生百態 打開戲劇百寶箱 跨國界的表演藝術 音樂</p> <p>【活動二】認識國樂團及國樂器</p> <p>1. 認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。</p> <p>(1)拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等。</p> <p>(2)彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等。</p> <p>(3)吹管樂器：笛、簫、笙、嗩吶等。</p> <p>(4)打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、梆子。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】速寫練習</p> <p>1. 請學生觀察並欣賞速寫的藝術美感及學習基本技巧，應用已了解的人體比例與姿態重心觀察重點，將人物姿態快速的描繪在紙上。</p> <p>2. 展示大家的速寫作品，讓大家一起欣賞，請學生發表想法與改進方式。</p> <p>4. 引導學生思考不同的取景角度、線條表現方式對於作品有什</p>	<p>1. 教學 CD 2. 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量</p>	
----	---	---	---	-------------------------------	---------------------------------------	--

十一	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創</p>	<p>雋永之歌 與音樂對話 美哉人生 人生百態 打開戲劇百寶箱 說學逗唱樣樣精 音樂</p> <p>【活動三】欣賞國樂曲〈花好月圓〉</p> <p>1. 哼唱主題曲調</p> <p>(1) 教師用鋼琴主題旋律多彈奏幾遍，讓學生熟悉並哼唱曲調。</p> <p>(2) 播放樂曲〈花好月圓〉，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調。</p> <p>(3) 撥放樂曲，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，引導各組隨著樂曲演奏，模仿該樂器的演奏姿勢。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】畫作欣賞</p> <p>1. 引導學生欣賞畫中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式理念。</p> <p>2. 欣賞李石樵作品〈市場口〉</p> <p>3. 欣賞席德進作品〈補網〉</p> <p>4. 欣賞楊英風作品〈後台〉</p> <p>5. 欣賞竇加作品〈歌劇院的舞蹈教室〉</p> <p>6. 欣賞雷諾瓦作品〈彈鋼琴的少女〉</p>	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	
----	---	--	----------------------------------	--	--

十二	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作</p>	<p>雋永之歌 清新的旋律 美哉人生 塑造精采人生 打開戲劇百寶箱 說學逗唱樣樣精 音樂</p> <p>【活動一】習唱〈啊！牧場上綠油油〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 2. 聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。 3. 習唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉 4. 一段式曲調創作：歌唱的問句與答句，就是構成一段式曲調的形成。 5. 創作發表與欣賞 <p>視覺</p> <p>【活動一】立體人物雕塑藝術作品欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生欣賞作品中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。 2. 欣賞朱銘作品〈人間系列—排隊〉 3. 欣賞王秀杞作品〈味〉 4. 欣賞蒲添生作品〈幼童抱犬〉、〈運動系列〉 <p>表演</p> <p>【活動二】練習說話技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD <ol style="list-style-type: none"> 1. 各色油土 2. 土工用具 3. 竹筷 4. 牙籤 5. 鐵絲 6. 衣架 7. 報紙 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 	
----	--	--	---	--	--

	十三	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創</p>	<p>雋永之歌 清新的旋律 美哉人生 塑造精采人生 打開戲劇百寶箱 說學逗唱樣樣精 音樂</p> <p>【活動二】習唱〈我願意山居〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。</p> <p>3. 習唱歌曲〈我願意山居〉(1)發聲練習(2)討論歌曲結構(3)注意圓環線與連接線的不同(4)視唱曲譜(5)討論詞意(6)分組表演</p> <p>4. 認識 68 拍子：68 拍子是以附點四分音符為一拍，每一小節有兩拍。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】捏塑創作 1</p> <p>• 教師先將油土分配好，並要求學生把用具及參考資料準備好。</p> <p>(1)思考創作內容：讓學生思考所要創作的人物職業，及工作中的動作。</p> <p>(2)捏塑基本型：先以鐵絲(或鋁線)做出人物的骨架及基本造型，再以紙張及膠帶包覆骨架的軀體和四肢增加立體感。</p> <p>表演</p> <p>【活動三】認識相聲的基本技巧</p> <p>1. 介紹說學逗唱</p>	<p>1. 教學 CD 2. 教學 DVD</p> <p>1. 各色油土 2. 土工用具 3. 竹篾 4. 牙籤 5. 鐵絲 6. 衣架 7. 報紙</p>	<p>1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量</p>	
--	----	--	---	--	--	--

12	十四	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創</p>	<p>雋永之歌 清新的旋律 美哉人生 塑造精采人生 打開戲劇百寶箱 說學逗唱樣樣精 音樂</p> <p>【活動三】欣賞《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《霍爾的移動城堡》故事簡介 2. 動畫電影介紹 3. 播放樂曲〈空中散步〉，引導學生閉上眼睛安靜聆聽，自由想像樂曲的意境，並發表對樂曲的感受。 4. 教師引導學生依各樂段音樂，以肢體動作左右擺動，感受3拍子及其曲趣。 5. 哼唱主題曲調 <p>視覺</p> <p>【活動二】捏塑創作 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以油土包覆：以膚色油土包覆骨架，捏塑人物的動作，調整姿態、找出重心(調整時須慢慢彎曲四肢，以免斷裂)，調整好後，如重心不穩，無法站立，須再調整重心，使其站立。 2. 修飾體型：將人物大略的基本形修飾成人的體態。再於包覆好的底土上加上衣物等不同顏色的油土，用適當的工具增加細部的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD <ol style="list-style-type: none"> 1. 各色油土 2. 土工用具 3. 竹筷 4. 牙籤 5. 鐵絲 6. 衣架 7. 報紙 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 	
----	----	--	--	--	---	--

	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>十五 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗</p>	<p>雋永之歌 笛聲飛揚 美哉人生 塑造精采人生 打開戲劇百寶箱 說學逗唱樣樣精 音樂</p> <p>【活動一】習奏〈永遠同在〉</p> <p>1. 曲調習奏 (1)教師引導學生視譜以唱名哼唱曲調。 (2)教師以直笛吹奏曲調，學生聆聽。 (3)全班以齊奏的方式練習吹奏。 (4)學生個別吹奏練習。 (5)全班分數組，輪流吹奏兩段曲調。 (6)指導學生吹奏 A 段曲調，用圓滑溫柔的風格來演奏，B 段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏，讓 A、B 二段曲調形成對比。</p> <p>2. 分組表演 視覺</p> <p>【活動二】捏塑創作</p> <p>1. 刻畫服飾及頭髮：將做好的人形刻畫或捏上衣服及頭髮，並加上一些配件，如鞋子、腰帶、頭巾、帽子等。(須注意加上配件後，重心是否平穩。)</p> <p>表演</p> <p>【活動五】大家一起說相聲</p>	<p>1. 教學 CD 2. 教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量</p>	
--	---	---	-------------------------------	--	--

十六	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己</p>	<p>雋永之歌 笛聲飛揚 美哉人生 塑造精采人生 打開戲劇百寶箱 藝術新視野 音樂</p> <p>【活動二】習奏〈ProudOfYou〉</p> <p>1. 曲調習奏 (1)播放〈ProudOfYou〉CD，引導學生聆聽邊配合兩段主題曲調的情境，自由以拍手、拍膝、踏足等肢體動作感受曲調特殊的風格。</p> <p>(2)教師引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調。</p> <p>(3)教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽。</p> <p>(4)全班以齊奏的方式練習吹奏。提示學生開始練習時，速度宜慢，待熟練後再以快板的速度進行練習。</p> <p>2. 分組演奏 視覺</p> <p>【活動三】學生作品欣賞 • 欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。</p> <p>表演</p> <p>【活動一】認識新表演藝術</p> <p>1. 介紹新型態演出</p>	<p>1. 教學 CD 2. 教學 DVD</p>	<p>1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量</p>	
----	---	---	-------------------------------	---	--

十七	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>海洋家園 大海的歌唱</p> <p>【活動一】習唱《海洋》</p> <p>1. 欣賞歌曲</p> <p>(1) 播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。</p> <p>(2) 發表欣賞的感受</p> <p>① 對歌曲的感受：例如歌曲帶給人舒暢的、或是悠閒的、開闊的、悲傷的、喜悅的感覺等。</p> <p>② 演唱的方式：例如歌手是以自由淳樸的、輕鬆灑脫的、盡情開懷的等方式演唱歌曲。</p> <p>2. 歌曲背景：介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他 18 歲就開始創作歌曲，2000 年因這首《海洋》得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。</p> <p>3. 習唱歌曲</p> <p>(1) 發聲練習：複習腹式呼吸，再以歌曲最後的樂句「啊嗚～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。</p> <p>(2) 再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子（四拍子），並隨歌曲在強拍處拍手。</p> <p>(3) 複習切分音的節奏，練習拍念本歌曲的節奏型。</p> <p>(4) 視唱曲譜，或以聽唱的方式來</p>	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>	
----	---	--	----------------------------------	--	--

十八	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解</p>	<p>海洋家園 大海的歌唱</p> <p>活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉</p> <p>1. 樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的)</p> <p>2. 樂曲介紹</p> <p>(1)樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。</p> <p>(2)作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。</p> <p>(3)認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰·史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。</p> <p>3. 聆聽樂曲</p> <p>(1)聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲</p>	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 教學 CD</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>	
----	--	---	----------------------------------	--	--

1	十九	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表</p>	<p>海洋家園 海洋之舞</p>	<p>【活動一】欣賞舞蹈作品《薪傳》</p> <p>1. 說明先民渡海來臺時的社會現象及狀況</p> <p>2. 欣賞《薪傳》中之〈渡海〉、〈慶典〉片段</p> <p>(1)欣賞〈渡海〉時，除了注意舞蹈中所傳達的劇情、故事之外，應特別注意舞者手中所持之道具「布」，仔細觀察舞者如何使用「布」來表現大海等場景。除了場景的塑造之外，舞者是如何透過肢體動作與表情，表現出「大風浪」、「平靜海面」等不同的感覺。</p> <p>(2)欣賞〈慶典〉時，注意觀察舞者手中的道具，它們代表、象徵什麼意義？舞者是如何使用這些道具的？同時，透過音樂的輔助，如何呈現出歡樂的氣氛？</p> <p>3. 分享與討論</p> <p>【活動二】道具探索及表演設計</p> <p>1. 暖身活動</p> <p>2. 道具探索活動</p>	<p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>
---	----	--	----------------------	---	------------------	---

	二十	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>【期末評量週】</p>	<p>海洋家園 海洋之舞海洋風情畫</p> <p>【活動三】道具表演活動</p> <p>1. 暖身活動：隨音樂起舞</p> <p>(1)教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。</p> <p>(2)學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。</p> <p>(3)學生活動時，教師若發現表現良好的學生，可以走到他的身邊給予讚美及鼓勵。</p> <p>2. 設計「表演」活動</p> <p>3. 呈現、分享與討論</p> <p>(1)活動中哪一組同學所表演的動作，讓你感受到音樂的律動？他們是如何做到的？有哪些不同的動作及速度？</p> <p>【活動一】名家作品欣賞</p> <p>1. 欣賞臺灣各地獨特的海洋風情。</p> <p>2. 欣賞藝術家海景創作</p> <p>(1)魏斯：又譯懷斯，美國當代重要的新寫實主義畫家，以水彩畫和蛋彩畫為主，以貼近平民生活的主题畫聞名。</p> <p>(2) 傅狷夫：浙江省杭州市人，傅狷夫對於臺灣畫壇影響最深的</p>	1. 教學 DVD	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	
--	----	---	--	-----------	---	--

<p>二十一</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>海洋家園 海洋風情畫</p> <p>【活動二】水墨技法介紹</p> <p>1. 水墨畫的基本筆法</p> <p>(1)勾：最好用兼毫或狼毫小楷筆，整枝筆先沾水潤溼，在抹布上吸乾水分，筆尖沾濃墨，用中鋒畫輪廓部分。</p> <p>(2)皴：最好用較硬的山馬筆，整枝筆沾淡墨後，筆尖沾濃墨，在梅花盤上將筆毫壓成扁形，以側鋒方式畫山、石、樹、房子等需要質感及明暗表現的部分。</p> <p>(3)擦：和皴法一樣，但用的是筆腹的部分，含墨量要極少，筆桿盡量傾斜，在紙面上摩擦出質感。</p> <p>(4)點：視需要選擇大楷或小楷，通常用在畫樹葉，含墨量多，點的大小橫豎要有變化，才不至於呆板。</p> <p>(5)染：用大楷兼毫筆較適合，筆沾淡墨，筆尖壓成扁形，在線條將乾未乾時，渲染出明暗。</p> <p>(6)勾、皴、擦、點、染沒有一定的先後順序，可靈活運用之。</p> <p>2. 水墨畫用具介紹</p> <p>【活動三】水墨畫創作</p> <p>1. 墨色與空間</p> <p>2. 介紹創作的的方法</p> <p>3. 進行創作</p>	<p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論</p>	
------------	---	--	------------------	--	--

六、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

五、本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（54）節。

六、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

學習總目標：

視覺藝術：

1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。
2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。
3. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。
4. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。
5. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。
6. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。
7. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。
8. 畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。

音樂：

1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。
2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。
3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。
4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。
5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。
6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。
7. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。

表演藝術：

1. 整體造形與服裝秀舞臺技巧。
2. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。

3. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。
4. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。
5. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。
5. 表演活動的規畫與演出。

七、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

八、本學期課程內涵：

教學期程		領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		應包括指標標碼與指標內容	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		例如：○○版教科書第一單元「○○○○」 或：改編○○版教科書第一單元「○○○○」 或：自編教材 或：選自_____	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程
月份	週次						

2	一	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>音樂聯合國 唱歌謠看世界 藝術萬花筒 藝術漫遊 躍上伸展臺 有故事的戲服 音樂</p> <p>【活動二】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉</p> <p>1. 引起動機 2. 習唱歌曲 (1)拍念節奏 (2)視唱曲譜 (3)朗誦歌詞 (4)歌曲介紹 (5)討論詞意 (6)習唱歌詞 (7)頑固吟唱</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】認識裝置藝術</p> <p>1. 教師引導 2. 介紹裝置藝術 (1)裝置藝術不是某種風格的主張，而是一種形式手法的稱呼。 (2)裝置藝術將日常生活中東西改造、組合，使其演繹新的精神意義的藝術形態。</p> <p>3. 作品介紹 (1)草間彌生／點點執念日 (2)林明弘／自由廣場花布作品</p> <p>【活動三】認識公共藝術</p> <p>1. 介紹公共藝術 2. 教師歸納整理 表演</p>	<p>1. 教學 CD 2. 教學 DVD</p> <p>1. 各種藝術形式的作品圖片</p> <p>1. A4 紙</p>	<p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論</p> <p>1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察</p> <p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	
---	---	---	---	--	--	--

	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>二 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<p>音樂聯合國 唱歌謠看世界 藝術萬花筒 藝術漫遊 躍上伸展臺 有故事的戲服 音樂</p> <p>【活動三】認識特色音階</p> <p>1. 認識中國五聲音階：只有五個音，分別是 Do、Re、Mi、Sol、La，少了 Fa 和 Si。</p> <p>2. 認識日本五聲音階：(只有五個音，分別是 Do、Mi、Fa、La、Si，少了 Re 和 Sol。</p> <p>3. 認識「特色音階」</p> <p>4. 直笛即興創作</p> <p>視覺</p> <p>【活動四】認識地景藝術</p> <p>1. 介紹地景藝術</p> <p>2. 地景藝術的特點</p> <p>(1)材料天然而多樣。</p> <p>(2)表現手法有些是運用綑或綁的方法，再加以造形。</p> <p>(3)藝術品大多與環境有關，目的在於讓大多數的人們參與。</p> <p>(4)受時間與天氣的影響，作品展示的時間很短，而且隨之變化。</p> <p>4. 介紹 3D 地景藝術(五)克里斯多介紹</p> <p>表演</p> <p>【活動四】各種衣物的特性</p>	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>1. 視覺教學 DVD</p> <p>1. 各式質料的衣物</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	
--	---	--	---	--	--

3	三	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>音樂聯合國 樂器嘉年華 藝術萬花筒 藝術漫遊 躍上伸展臺 衣起環遊世界 音樂</p> <p>【活動一】認識風笛</p> <p>(一)認識風笛 (二)風笛簡介</p> <p>1. 結構：分為風袋與單簧笛管(或雙簧笛管)兩部分。 2. 演奏方式：演奏者將空氣吹入氣袋裡，再把氣壓到音管，發出聲音。 3. 音色：純樸、甜美，具強烈穿透力。 4. 功能：原用於戰爭的樂器，常用來傳達訊息，亦常出現於民俗節日活動中，是最具代表性的民間傳統樂器。</p> <p>(三)欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉</p> <p>1. 聆聽樂曲 2. 樂曲聯想 3. 哼唱主題 4. 樂曲律動</p> <p>視覺</p> <p>【活動五】學習視覺藝術的鑑賞</p> <p>1. 討論何謂「視覺藝術」 2. 認識欣賞藝術創作的的基本觀念 3. 課本藝術品賞析</p> <p>①《沒有心臟的都市》 ②《紅鶴》</p>	<p>1. 教學 CD 2. 教學 DVD</p> <p>1. 各國傳統服飾資料。</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量</p> <p>1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察</p> <p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	
---	---	---	---	---	--	--

四	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>音樂聯合國 樂器嘉年華 藝術萬花筒 公共藝術在校園 躍上伸展臺 衣起環遊世界 音樂</p> <p>【活動二】認識手風琴</p> <p>1. 認識手風琴 (1)引起動機 (2)手風琴簡介 結構：活簧類樂器。 演奏方式：需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整。 音色：聲音宏大，音色變化豐富優美，節奏鮮明。</p> <p>2. 欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉 (1)背景介紹：〈散塔露琪亞〉(Santa Lucia)是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。 (2)樂曲律動 (3)哼唱主題 視覺</p> <p>【活動一】校園公共藝術介紹</p> <p>1. 教師說明 2. 校園公共藝術作品介紹 (1)臺北市社子國小</p>	<p>1. 教學 CD 2. 教學 DVD</p> <p>1. 視覺教學 DVD</p> <p>1 教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量</p> <p>1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 1. 觀察 2. 互相討論</p>	
---	---	--	--	---	--

	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>五 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>音樂聯合國 樂器嘉年華 藝術萬花筒 送給母校的禮物 躍上伸展臺 造形設計變變變 音樂</p> <p>【活動三】認識對話鼓及甘美朗</p> <p>1. 認識對話鼓 (1)引起動機 (2)對話鼓簡介 結構：沙漏狀，鼓皮有雙面。 功能：傳遞訊息，亦常用於各類宗教活動，是非洲最古老的樂器之一。</p> <p>2. 模擬對話鼓的演奏</p> <p>3. 認識甘美朗 (1)引起動機 (2)甘美朗簡介 結構 演奏方式 音色</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】設計送給學校的禮物</p> <p>1. 欣賞羅娜國小畢業生送給學校的禮物製作過程</p> <p>2. 教師歸納：在馬賽克鑲嵌創作中，重視教師與學生分工合作的自主表現，在工作中同時享有類似遊戲的樂趣。</p>	<p>1. 教學 CD 2. 教學 DVD</p> <p>1. 視覺教學 DVD</p> <p>1 教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量</p> <p>1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 1. 觀察 2. 互相討論</p>	
--	---	---	--	---	--

六	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>音樂聯合國 樂器嘉年華 藝術萬花筒 送給母校的禮物 躍上伸展臺 造形設計變變變 音樂</p> <p>【活動四】認識烏克蘭麗麗及習唱〈珍重再見〉</p> <p>1. 認識烏克蘭麗麗</p> <p>(1). 引起動機</p> <p>(2)烏克蘭麗麗簡介</p> <p>2. 欣賞烏克蘭麗麗演奏〈珍重再見〉</p> <p>(1)播放烏克蘭麗麗所演奏的〈珍重再見〉。</p> <p>(2)請學生發表對樂器音色的感受。(例如：清亮、溫暖、每個音都可以清楚的被感受到等)</p> <p>(3)聽音樂隨意輕輕擺動身體，感覺小行板的速度，並感受夏威夷風情。</p> <p>(4)請學生發表對本首樂曲的感想。</p> <p>3. 習唱〈珍重再見〉</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】作品欣賞</p> <p>●教師介紹其他學校畢業生送給母校的禮物</p> <p>1. 宜蘭縣頭城國小 2. 新北市沙崙國小 3. 新北市康橋國小</p>	<p>1. 教學 CD 2. 教學 DVD</p> <p>1. 視覺教學 DVD 2. 各個學校畢業生所製作的送給母校的禮物作品圖照。</p> <p>1 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評</p> <p>1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察</p> <p>1. 觀察 2. 互相討論</p>	
---	--	---	---	--	--

七	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-12 運用科技及各</p>	<p>音樂聯合國 笛聲飛揚 設計幻想曲 生活中的好設計 躍上伸展臺 造形設計變變變 音樂</p> <p>【活動一】習奏〈我的小笛子〉</p> <p>1. 直笛演奏〈我的小笛子〉</p> <p>2. 認識 a 小調音階</p> <p>(1) 引起動機：聽教師分別以大小調彈奏的 21 頁的曲調，比較兩者聽起來有何不同？</p> <p>(2) 認識 a 小調音階：黑板呈現 C 大調與 a 小調音階，引導學生熟唱，並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】設計的時光機</p> <p>1. 教師引導從器物的演變看設計</p> <p>(1) 人類自古即從自然取材，運用「設計」解決生活所面臨的問題，都可以算是設計本能的表現。</p> <p>(2) 藝術品欣賞</p> <p>【活動二】生活好設計</p> <p>1. 引起動機：教師於課前收集具獨特巧思的生活物品，與學生分享設計的創意。</p> <p>2. 教師引導學生參閱課文與圖例</p> <p>3. 欣賞與討論</p>	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>1. 視覺教學 DVD</p> <p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 互相討論</p>	
---	--	---	--	--	--

4	八	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>美好的時光 夏日輕歌 設計幻想曲 生活中的好設計 躍上伸展臺 造形設計變變變 音樂</p> <p>【活動一】演唱〈陽光和小雨〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 2. 發聲練習 3. 聆聽歌曲 <p>(1) 聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。</p> <p>(2) 再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 複習反復記號與力度記號 5. 習唱歌曲 6. 分組表演 <p>視覺</p> <p>【活動三】設計師的創意腦</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 2. 審美鑑賞：依課本圖片，請學生說說看對此設計有什麼特別的感覺？哪個部分令人覺得特別？為什麼？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 雙喜杯 (2) 法藍瓷 (3) 維爾納·潘頓：1968年，人類第一張一體成形、以強化聚酯製成的塑料椅問世，這張 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD <p>1. 課本圖片</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 	
---	---	---	--	--	---	--

九	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【期中評量週】</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>【期中評量週】</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個</p>	<p>美好的時光 夏日輕歌 設計幻想曲 秀出好設計 躍上伸展臺 決戰造形伸展臺 音樂</p> <p>【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉</p> <p>1. 引起動機 2. 樂曲的聯想 3. 聆聽主题與變奏</p> <p>(1) 聆聽主题與第一段變奏，學生發表對這兩段樂曲的感受。</p> <p>4. 樂曲律動</p> <p>(1) 一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。</p> <p>(2) 學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。</p> <p>5. 哼唱主题曲調</p> <p>6. 認識莫札特</p> <p>7. 曲調創作</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】體感體驗</p> <p>1. 教師提問 2. 教師展示各種造形的瓶子，並請學生注意這些瓶子的瓶身設計，試著摸一摸、看一看，這些瓶子在功能及外觀上帶給你們哪些不同的感受？ 3. 教師展示課本圖卡，請學生觀</p>	<p>1. 教學 CD 2. 教學 DVD</p> <p>1. 課本圖片 1. 相關服裝秀相片或影片。 2. 服裝秀的服裝、道具配件等。</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量</p> <p>1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量</p> <p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	
---	---	---	--	--	--

十	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>美好的時光 夏日輕歌 設計幻想曲 秀出好設計 躍上伸展臺 決戰造形伸展臺 音樂</p> <p>【活動三】習唱歌曲〈散步〉</p> <p>1. 引起動機 2. 習唱歌曲〈散步〉 (1)歌曲感受：聆聽〈散步〉，學生發表對歌曲的感受。 (2)發聲練習：習唱歌曲第1~2小節曲譜，以ㄉㄨ音練習發聲，半音逐次往上或往下移調。 (3)拍念節奏 (4)視唱曲譜 (5)討論詞意</p> <p>3. 詮釋歌曲 視覺</p> <p>【活動二】設計創意書包</p> <p>1. 教師引導學生參閱課文與圖例。 2. 教師將學生分組，引導各組討論。 3. 鼓勵學生踴躍討論回答並歸納 4. 我的夢想書包 5. 欣賞與討論</p> <p>(1)請學生互相觀摩完成的作品，讓學生發表哪些組的夢想書包能解決使用者的問題，哪些是具有</p>	<p>1. 教學 CD 2. 教學 DVD</p> <p>1. 教學 DVD 1. 相關服裝秀相片或影片。 2. 服裝秀的服裝、道具配件等。</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量</p> <p>1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量</p> <p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	
---	---	---	--	--	--

十一	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>美好的時光 歌詠家鄉 設計幻想曲 秀出好設計 躍上伸展臺 決戰造形伸展臺 音樂</p> <p>【活動一】演唱〈西北雨直直落〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 2. 發聲練習 3. 習唱歌曲 <p>(1)聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。</p> <p>(2)視唱曲譜：教師提示低音 Sol、La 的位置。</p> <p>(3)習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌詞，解釋閩南語詞意。</p> <p>(4)習唱歌詞並反覆練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 教師簡介歌曲特色 5. 詮釋歌曲 6. 表演與分享 7. 家鄉的歌 <p>視覺</p> <p>【活動三】動手做做看</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備材料和工具。 2. 教師引導：生活中常有穿不下的衣物，想想看，可以如何改造這些衣服，變成可以承重和收納的書包。 3. 教師說明製作流程 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD <p>1. 教學 DVD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 相關服裝秀相片或影片。 2. 服裝秀的服裝、道具配件等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 	
----	---	--	---	---	--

5	十二	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>美好的時光 歌詠家鄉 設計幻想曲 秀出好設計 躍上伸展臺 決戰造形伸展臺 音樂</p> <p>【活動二】欣賞〈梆笛協奏曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 引起動機 聆聽樂曲 <p>(1)序奏：再次聆聽序奏，引導學生隨之揮動雙手，有如指揮者一般，感受序奏磅礴的氣勢。</p> <p>(2)第一樂章：引導學生聆聽梆笛的音色與演奏技巧。</p> <p>(3)第二樂章：聆聽梆笛獨奏的樂段</p> <ol style="list-style-type: none"> 樂曲創作背景 複習梆笛 協奏曲形式 馬水龍生平簡介 <p>視覺</p> <p>【活動四】製作設計作品 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 引起動機：參閱課文與圖例。教師提問除了書包之外，想一想還能將設計的靈感發揮在哪些生活的東西上呢？還可以利用哪些材料設計改造？ 教師引導學生進行其他異想天開的創意設計創作，鼓勵學生提出不同的點子。 	<ol style="list-style-type: none"> 教學 CD 教學 DVD <ol style="list-style-type: none"> 教學 DVD 八開圖畫紙 <ol style="list-style-type: none"> 音樂 CD 服裝秀的服裝、道具配件等。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量 <ol style="list-style-type: none"> 動態評量 學生互評 教師評量 <ol style="list-style-type: none"> 觀察 學生互評 互相討論 	
---	----	---	--	--	--	--

十三	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>美好的時光 笛聲飛揚 設計幻想曲 秀出好設計 躍上伸展臺 決戰造形伸展臺</p>		<p>1. 教學 CD 2. 教學 DVD</p> <p>1. 教學 DVD 2. 簽字筆 3. 彩繪用具(色鉛筆或彩色筆) 4. 白膠、膠帶 5. 剪刀 6. 各類環保回收材料。</p> <p>1. 音樂 CD 2. 服裝秀的服裝、道具配件等。</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評</p> <p>1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量</p> <p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論</p>
----	---	---	--	---	---

十四	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>珍重再見</p> <p>點點滴滴的回憶</p> <p>美麗的印記</p> <p>【活動一】最難忘的一件事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組與討論 2. 上臺報告 <p>【活動二】表達心中的感恩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以相片或影像、影片回憶班級學生過往點點滴滴的生活。 2. 學生可以上臺發表小學生活中「最難忘的一件事」、「最有趣的一件事」、「最快樂的一件事」，慢慢回憶小學的生活。 3. 以此內容寫成詩歌或短文。 4. 小組間進行討論及排演。 <p>【活動三】策展前的準備</p> <p>● 策展準備事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課文，問學生是否有看過美展的經驗，並引導學生提出自己的看法。 2. 討論主題，本單元是以「點點滴滴的回憶」為主題，教師可配合學校活動或班級的特殊需求訂定主題。 <p>【活動四】設計及製作宣傳工具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 決定主題 2. 設計宣傳品：設計的基本原則以設計用途、對象為考量，使用的媒材與形式除了手繪之外，可多方向考慮不同的形式媒材，亦 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 CD 2. 教學 DVD 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量 	
----	--	--	---	--	--

十五	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【期末評量週】</p>	<p>珍重再見 美麗的印記 祝福的樂聲</p> <p>【活動一】展演活動</p> <p>1. 於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說，讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。</p> <p>2. 結束時，除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外，亦需指導學生將會場恢復原狀，並養成愛物惜物的好習慣。</p> <p>【活動二】演唱〈驪歌〉</p> <p>1. 引起動機 2. 聆聽歌曲 3. 發聲練習 4. 視唱曲譜</p> <p>(1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子) (2)練習拍念歌曲節奏型。 (3)隨琴聲視唱曲譜。</p> <p>5. 習唱歌詞 6. 歌曲詮釋</p> <p>【活動三】欣賞樂曲</p> <p>1. 引起動機 2. 聆聽樂曲 3. 樂曲背景簡介</p> <p>(1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂</p>	<p>1. 教學 CD 2. 教學 DVD</p>	<p>1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量</p>	
----	--	---	-------------------------------	---	--

6	十六	【畢業週】				
	十七	【畢業週】				
	十八	【畢業週】				
	十九	【畢業週】				
	二十	【畢業週】				

六、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）