

(附件 12) 學習領域課程計畫

苗栗縣 五穀 國民中小學 106 學年度 一 年級 上學期 生活 領域課程計畫

一、本領域每週學習節數 (7) 節，銜接或補強節數 (0) 節，本學期共 (147) 節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 表達自己的情感，並適時表達需要協助的地方。
- (二) 分辨鐘聲，並區分上、下課所能做的事。
- (三) 從各項活動中，找到與同學互動與學習的方式。
- (四) 以五官探索校園環境，發現校園與自己生活的關係。
- (五) 願意主動去接觸校園人、事、物。
- (六) 了解不同場所的功能，並能在不同場所表現應有的態度與行為。
- (七) 察覺生活中充滿各種聲音，探究聲音的來源、方向與傳達的訊息。
- (八) 模仿環境中的聲音，探索自己的聲音，體驗音色、長短、高低的變化。
- (九) 探索器物發出的聲響，察覺音色與材質的關係，並習奏節奏樂器。
- (十) 製作沙鈴，配合樂曲情境敲奏，感受節奏曲調之美。
- (十一) 探索體驗風的存在，發現風和環境事物間的關聯。
- (十二) 透過語言、聲音、肢體動作表現自己體驗到的風。
- (十三) 分享生活中風帶來的各種經驗與感受。
- (十四) 探討與風有關的物品或發明及其對生活層面的幫助。
- (十五) 運用風的特性，動手探究並製作能動、能飛的風力玩具。
- (十六) 學會自製泡泡水。
- (十七) 能使用不同的工具與方法吹泡泡。
- (十八) 能體會競賽的真正目的為觀摩與學習。
- (十九) 能將吹泡泡活動的感受用肢體與視覺藝術表現出來。
- (二十) 能觀察日常生活中泡泡產生的原因與條件。

(二十一) 以五官知覺探索生活周遭，並將觀察到的年節前景象說出來。

(二十二) 描述除夕夜活動，察覺除夕的團圓意義。

(二十三) 欣賞不同的祈福活動，感受多元文化的特質，察覺其意義並尊重其展現方式。

(二十四) 透過製作祝福卡，表達對親友的感恩祝福與自己的期許。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

四、本學期課程內涵：

教學期程		領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
月份	週次	應包括指標標碼與指標內容	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		例如：○○版教科書第一單元「○○○○」 或：改編○○版教科書第一單元「○○○○」 或：自編教材 或：選自_____	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程
9	一	2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。	【一、開學了】 【活動一】我的新學校 1. 教師提問： (1) 進到學校時，你曾看見哪些人？ (2) 學校裡有你認識的人嗎？ (3) 還有哪些你不認識的人呢？他們可能是誰呢？ (4) 新學校和以前幼稚園有什麼不一樣？ (5) 新學校的教室有沒有比以前多？是不是比以前大呢？ (6) 你還發現哪些不一樣的地方呢？ 2. 習唱歌曲 (1) 依歌曲節奏習念歌詞。 (2) 以聽唱模仿的方式習唱全曲。 (3) 以分組接唱的方式熟唱全曲。 (4) 引導學童輕聲歌唱，不大聲喊叫。 3. 探索生活中的規律拍 (1) 教師提問，生活中常聽到哪些規律的拍子？ (2) 學童經驗發表，提出除了音樂，日	6	康軒版教材第一單元「開學了」 康軒版教具 1. 教學 DVD 2. 教學 CD	1. 自陳法 2. 應用觀察 3. 問答 4. 動態評量 5. 教師觀察	

		<p>常生活中常聽到的規律拍。</p> <p>4. 以肢體動作表現規律拍</p> <p>(1) 隨著鼓聲拍手，保持穩定的速度。</p> <p>(2) 一邊唱〈上學歌〉，一邊自由拍手，走規律拍。</p> <p>5. 教師提問：</p> <p>(1) 現在的教室和你以前上的幼稚園一樣嗎？哪些地方一樣呢？哪些地方不一樣呢？(2) 你喜歡現在的教室嗎？為什麼？(3) 在教室裡，可以做什麼事呢？(4) 現在上課和以前有什麼不一樣的地方呢？(5) 如果上課時你想上廁所，該怎麼辦呢？(6) 還有什麼時候你會需要老師或同學的幫忙呢？(7) 如果不讓同學或老師知道並幫忙，會有什麼結果呢？</p>			
二	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴性與不可分離性。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>【一、開學了】</p> <p>【活動二】下課了</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 你記得下課的鐘聲了嗎？你會哼一哼鐘聲的曲調嗎？</p> <p>(2) 下課了，你最想做什麼事呢？(例如：上廁所、喝水、去找哥哥姐姐……)</p> <p>(3) 以前在幼稚園，可以像現在這樣自己下課嗎？(不行)</p> <p>(4) 下課時，你看到在教室裡的人都在做哪些事呢？(例如：看書、畫圖……)</p> <p>(5) 有人看起來不開心的嗎？他在做什麼呢？你想怎麼做，可以讓他開心一點呢？(例如：邀他一起出去玩……)</p> <p>(6) 在教室外的人，他們做哪些活動呢？(例如：排隊洗手、玩遊戲……)</p> <p>2. 角色扮演：找一找跟你一起玩的同學，演一演你們下課玩的情形，讓大家猜一猜，你們在玩什麼？</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>(1) 下課時，你覺得要注意哪些事情呢？</p> <p>(2) 你曾看過或遇過哪些危險的情形，覺得應該要特別小心呢？</p> <p>(3) 為什麼會發生這樣的情形呢？</p> <p>(4) 你曾在下課時受傷或看到別人受傷嗎？受傷時，該怎麼做才好呢？</p>	6	<p>康軒版教材第一單元「開學了」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 自陳法</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 動態評量</p> <p>5. 教師觀察</p> <p>6. 學生互評</p>

			<p>4. 教師總結：</p> <p>(1)上了小學，大家可以自己出去下課了。下課時，大家都有自己想做的事。看到不開心或落單的同學，大家可以關心他或邀他一起從事活動。</p> <p>(2)下課時，不管從事什麼活動，都要注意自己和別人的安全。不小心受傷或看到別人受傷，要趕快告訴老師或送他到健康中心。只有注意安全、不受傷，才能玩得開心。</p>			
三	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>【活動三】認識新同學</p> <p>1. 請學童發表開學以來，自己認識了哪些好朋友，分享和朋友互動的經驗。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)請互相觀察彼此的名牌。</p> <p>(2)名牌上的號碼代表什麼意思？</p> <p>(3)看看名牌，說一說自己是幾班幾號？</p> <p>(4)師生共同討論如何認識新朋友？</p> <p>(5)共同討論和新朋友說話時，要注意哪些事？</p> <p>3. 教師請學童發表，要介紹自己的哪些特點，別人對你的印象才會深刻呢？</p> <p>4. 製作個人檔案</p> <p>(1)將 4 開圖畫紙對摺成兩條長紙條後剪開，選取其中一條。將長紙條對摺兩次，平分成 4 格後展開。</p> <p>(2)取 8 開圖畫紙，對摺兩次。展開後呈「田」字形。</p> <p>(3)在第一格貼上自己的照片，在其他 3 格畫上和自已有關的事物。</p> <p>5. 作品欣賞</p> <p>(1)你最喜歡誰的個人檔案？為什麼？作品中有哪些內容？</p> <p>(2)你覺得誰的作品最適合用來做自我介紹？為什麼？</p> <p>6. 自我介紹：依號碼或志願先後，學童輪流上臺自我介紹；教師從旁鼓勵，除介紹上述三個項目外，亦可自由發揮。</p> <p>7. 鼓勵學童和同學交換個人檔案，可以發現彼此的共通點，一起遊戲，一起學習。</p>	6	<p>康軒版教材第一單元「開學了」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 個人照片一張</p> <p>3. 4 開或 8 開圖畫紙</p> <p>4. 剪刀</p> <p>5. 膠水</p> <p>6. 粉蠟筆</p> <p>7. 個人檔案</p>	<p>1. 自陳法</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 動態評量</p> <p>5. 教師觀察</p>	

四	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p>	<p>【活動三】認識新同學</p> <p>1. 聆聽歌曲：學童隨著歌曲打拍子。</p> <p>2. 走規律拍：一邊聆聽歌曲，一邊走規律拍，一拍一步。</p> <p>3. 習唱歌曲</p> <p>(1) 依歌曲節奏習念歌詞。</p> <p>(2) 以聽唱模仿的方式習唱全曲。</p> <p>(3) 提示歌詞句尾壓「一」韻，發音要正確，咬字要清晰。</p> <p>(4) 引導學童輕聲歌唱，不大聲喊叫。</p> <p>4. 歌曲律動</p> <p>(1) 1~4 小節：大家自由走規律拍。</p> <p>(2) 5~6 小節：與相遇的同學一組，面對面敬禮、握手。</p> <p>(3) 7~8 小節：兩人互拉雙手，以跑跳步繞一個圈。</p> <p>(4) 唱第二段時，可重新找一個朋友，或接續第一段兩人繼續牽手，再找另一組做朋友，成為 4 人一組。</p> <p>5. 跟著鼓聲走步：隨著鼓聲走規律拍，一拍一步。</p> <p>6. 猜聲音</p> <p>(1) 教師拍擊身體發聲，學童閉目聆聽，猜聲音是如何發出來的。</p> <p>(2) 學童自由探索，任意拍擊身體各部位，發出不同的音色。</p> <p>7. 暖身遊戲：玩玩「請你跟我這樣做」的遊戲，教師做出各種動作，並說「請你跟我這樣做」，學童模仿，同時回答「我會跟你這樣做」。</p> <p>8. 鏡子遊戲：兩人一組玩動作模仿。</p> <p>(1) 停格的動作。</p> <p>(2) 連續的動作。</p> <p>(3) 生活情境系列動作。</p>	6	<p>康軒版教材第一單元「開學了」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 教學 CD</p> <p>3. 手鼓或大、小鼓</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	
五	<p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生活</p>	<p>【二、校園大發現】</p> <p>【活動一】說說校園的發現</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 來到學校已有幾週的時間，校園裡的每個地方你都去過了嗎？</p>	6	<p>康軒版教材第二單元「校園大發現」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	

		<p>態度。</p> <p>(2)教師展示「校園環境」相關圖卡或照片及，詢問學童除了自己的教室外，你曾經去過校園裡的哪些場所呢？(例如：我去過哥哥的教室、活動中心、操場、健康中心……)</p> <p>(3)在那裡做些什麼事？</p> <p>(4)發生過什麼有趣的事情嗎？(例如：我在樹下找到一片很大的葉子；我受傷了，護士阿姨拿一個OK 繃讓我貼在傷口上；我檢到一個很漂亮的豆莢……)</p> <p>(5)想一想，你有過同學們分享參觀校園的經驗嗎？</p> <p>(6)你想到校園中去探索嗎？</p> <p>2. 討論與分享</p> <p>(1)上課中可以自由的逛校園嗎？為什麼？(例如：上課時不可以隨意逛校園或是在其他班級外走動，這樣容易發生危險，也會打擾其他班級上課，是不禮貌的表現……)</p> <p>(2)要怎麼參觀校園呢？在校園走動時，你知道應該怎麼做嗎？(例如：和小組或同學一起走、不可以奔跑、排好隊伍並聽從老師的指導……)</p> <p>(3)當我們進入要參觀的地方時，要注意哪些事情呢？(例如：保持安靜、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人……)</p> <p>3. 總結活動：藉由討論，讓學童對學校的設施、景觀、人產生興趣，想和它們互動。</p>					
10	六	<p>1-1 五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>【環境教育】</p>	<p>【活動二】一起去探索</p> <p>1. 教師提示要探索校園應該注意的事情。</p> <p>2. 以班級或小組為單位，出發探索校園各場所。</p> <p>3. 根據校園路線，走到一個定點就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該場所辦公的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。例如：</p>	6	<p>康軒版教材第二單元「校園大發現」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	

	<p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【生涯發展教育】 2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p>	<p>(1)教師辦公室：教師開會、休息、改作業、討論事情的地方。 (2)健康中心：受傷、生病了可以找護士阿姨幫忙處理。另外，量身高、量體重、施打疫苗、檢查視力和口腔都要到健康中心。 (3)無障礙坡道：可提供殘障人士使用，方便他們在校園中通行。 (4)圖書館：可以借還書、閱讀的地方。 (5)電腦教室：學習電腦課程的專門教室。 (6)上下樓時，教師引導學童思考上下樓需要注意的事。 (7)遊樂器材區：可以玩遊戲、運動、訓練體能的地方。</p> <p>4. 提問與討論 (1)在校園中遇到師長，你該怎麼做？ (2)請你觀察看看，在圖書館要注意哪些事情？ (3)大家在遊樂器材區做什麼事呢？</p> <p>5. 總結活動 (1)和學童討論除了使用眼睛進行觀察外，也可以使用其他方式來觀察。 (2)師生共同討論各場所不同的設備及功能。</p>				
七	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【生涯發展教育】 2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p>	<p>【活動二】一起去探索 1. 根據校園路線，走到一個定點就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該場所辦公的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。例如： (1)生態池：模擬大自然環境，可以養殖、觀察水生動植物生長的地方。 (2)大樹下：可以觀察小動物、植物、蝴蝶等生長、休息的地方。 (3)提問與討論：你在這裡看到什麼？聽見什麼聲音？聞到什麼味道？ 2. 聆聽歌曲：隨著曲調擺動身體，並說出歌曲演唱的內容。 3. 習唱歌曲〈青蛙〉、〈小麻雀〉，依歌曲節奏拍念歌詞。 4. 歌曲律動：引導學童一邊唱歌，一邊</p>	6	<p>康軒版教材第二單元「校園大發現」 康軒版教具 1. 教學 DVD 2. 教學 CD 3. 手鼓 4. 數位相機</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量 3. 動態評量</p>	

		<p>想像歌詞描述的情境，以肢體動作來表現。</p> <p>5. 模仿蛙鳴：語言節奏。拍念節奏。</p> <p>6. 模仿麻雀跳躍、飛翔的姿態，再依歌詞意涵自由律動。</p> <p>7. 帶領全班學童到校園內的某一個定點，教師先尋找地上的自然材，請學童看一看、摸一摸、聞一聞這些材料。說一說，這些材料有什麼特別？</p> <p>8. 指導各組學童在校園內蒐集落下的樹枝、樹葉、果實，以及地上的物品，先挑出主要的材料，依其形狀、顏色加以想像。</p> <p>9. 排列組合：指導各組學童先挑出主要的材料，依其形狀、顏色加以想像，並搭配其他材料組合，排列成一幅畫面。</p> <p>10. 師生討論。</p>			
八	<p>1-1 五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>【活動三】校園裡最喜歡的地方</p> <p>1. 師生共同討論</p> <p>(1)這次的探索真有趣，說一說，這次探索校園讓你印象最深刻的事是什麼？(例如：我在教材園有摸到兔子、我有和校長合照、我在大樹下發現一隻蚯蚓……)</p> <p>(2)引導學童用不同方式表現出來。(例如：有人展示之前拍攝的大地畫布作品照片、有人表演在大樹下和麻雀遊戲的情景……)</p> <p>(3)教師提示也可以用撕貼畫表現出最喜歡的校園角落。</p> <p>2. 製作撕貼畫：先選擇紙張，撕撕看，從哪一個方向撕，會撕得比較順暢？</p> <p>3. 撕出紙形，看一看，這些紙像什麼？(例如：雲朵、樹幹、建築物、池塘……)</p> <p>紙張的邊緣會呈現不規則的毛邊或白邊，這是紙材特有的效果。</p> <p>4. 在圖畫紙上排一排，嘗試各種組合，確定畫面後再黏貼。</p> <p>5. 貼畫時應該由大面積的撕貼先貼，再貼小面積的。</p> <p>6. 可以單層平貼表現，或重複疊貼，使畫面產生更多變化。</p>	6	<p>康軒版教材第二單元「校園大發現」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 八開圖畫紙</p> <p>4. 校園照片</p> <p>5. 習作</p> <p>6. 學童參觀後的資料</p> <p>7. 8 開圖畫紙</p> <p>8. 8 開彩色書面紙</p> <p>9. 色紙</p> <p>10. 色棉紙</p> <p>11. 包裝紙</p> <p>12. 報紙</p> <p>13 棉花</p> <p>14. 膠水</p> <p>15. 彩繪工具(例如：粉蠟筆、彩色鉛筆等)</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>

		<p>7.黏貼時，應該在撕出的紙形上先墊上報紙或墊布，膠水從紙形背面中央往外塗抹，並且要完全塗滿，尤其是邊緣更要注意塗布膠水。黏合時正面略施壓力，乾後作品才易平整。</p> <p>8.貼好後，利用彩繪工具描繪其他細微的部分，使畫面更加生動。</p>			
九	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-3 養成動手探究事務的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>	<p>【三、那是什麼聲音】</p> <p>【活動一】聽到好多聲音</p> <p>1.生活周遭的聲音：引導學童再次靜下心來閉上眼睛，安靜專注的聆聽周遭的聲音。聆聽身體的呼吸與心跳聲。</p> <p>2.走出戶外聽一聽：來到樹下，閉上眼睛聽聽看。到操場上聽一聽。再帶領學童到校內幾個地方，靜靜聆聽周遭的聲響。</p> <p>3.聽辨聲音的來源與方向。</p> <p>4.回到教室發表聽到的聲音，並討論：哪些聲音是人們活動造成的？哪些是大自然的聲音？時間、地點與聲音出現有什麼關係？</p> <p>5.聽音辨位遊戲。</p> <p>6.討論這些聲音帶給自己的心情感受。</p> <p>7.共同討論這些聲音傳遞的訊息</p> <p>8.聽到更多聲音播放教學 CD，聆聽日常生活中常出現的聲響。分組討論聲音傳遞的訊息。</p> <p>9.聽到聲響的反應：教師提示不同的聲音情境，引導學童思考正確的回應方法。</p> <p>10.習唱歌曲：依〈小鬧鐘〉歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞意涵。</p> <p>11.拍念節奏，再依節奏模仿動物的叫聲。</p> <p>12.比較這些動物的叫聲，哪個長？哪個短？哪個高？哪個低？</p> <p>13.再次拍念節奏，感受聲音的長短。</p> <p>14.聲音接龍遊戲。</p> <p>15.聽辨人聲音色。</p> <p>16.模仿家人的聲音。</p> <p>17.探索自己的聲音。</p> <p>18.聲音播臺。</p>	6	<p>康軒版教材第三單元「那是什麼聲音」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.木魚</p> <p>4.三角鐵</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>

11	十	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-3 養成動手探究事務的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>【活動二】敲敲搖搖唱一唱</p> <p>1. 聽辨物品的音色。 (1)請學童敲一敲身邊不同材質的物品，感受音色的不同。 (2)再請學童敲奏同一種物品的不同部位，感受音色的變化。</p> <p>2. 習奏木魚： (1)教師介紹木魚的名稱、材質與外型。 (2)敲奏木魚各部位，全班一起聆聽，找出聲音最響亮的敲奏部位。 (3)介紹木魚正確的敲奏方法。 (4)學童練習木魚持握與敲奏方法。</p> <p>3. 習奏三角鐵： (1)介紹三角鐵的名稱和材質。 (2)教師介紹三角鐵正確的敲奏方法，學童練習。</p> <p>4. 習唱歌曲〈小木魚〉。</p> <p>5. 歌曲律動：邊唱歌，邊以拍膝、拍手的動作，表現拍子的律動。</p> <p>4. 接唱遊戲：全班進行接唱遊戲。</p> <p>6. 曲調聽唱：找出歌曲中，由ㄚ、ㄨ、ㄛ、ㄩ三個音所組成的曲調。</p> <p>7. 製作沙鈴 (1)清除空瓶罐瓶身上的雜物。將各種小物品放入罐中，約三分之一即可。 (2)蓋緊瓶蓋。 (3)裝飾瓶身：剪貼彩色膠帶，美化瓶身、剪貼色紙在瓶身做裝飾、用麥克筆畫瓶身來美化。</p> <p>8. 以自製沙鈴進行節奏接龍。</p> <p>9. 播放〈玩具交響曲〉片段，引導學習作指導童注意曲中的各種聲響。</p> <p>10. 樂曲內容說明。</p> <p>11. 音樂律動：再次聆賞並隨樂曲拍手、走步、自由律動。</p> <p>【期中評量週】</p>	6	<p>康軒版教材第三單元「那是什麼聲音」 康軒版教具</p> <p>1. 教學 CD 2. 木魚 3. 三角鐵 4. 教學 D V D 5. 空瓶 6. 小物品(例如：彈珠、碎石子、米粒、豆子……)</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量</p>	
	十一	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p>	<p>【四、風來啦】 【活動一】和風捉迷藏</p> <p>1. 討論分享生活經驗中的風。教師提</p>	6	<p>康軒版教材第四單元「風來啦」 康軒版教具</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評</p>	

		<p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>問：</p> <p>(1)風看不見，要怎樣知道它的存在？</p> <p>(2)風看不見，卻能感受到它的存在，你知道風躲在哪裡嗎？(例如：風就在我們的身旁、風會躲在樹林裡、風會躲在冷氣房中……)</p> <p>(3)我們可以到哪裡尋找「風的蹤跡」？(例如：空曠的地方、公園、山坡上、海邊……)</p> <p>(4)如果要走出教室探索風，要注意什麼事情呢？(例如：地點的選擇、注意事項、攜帶的東西……)</p> <p>2. 教師歸納：風就在我們的身旁，我們一起到校園去探索。</p> <p>3. 帶領學童走進校園，讓學童透過身體感官探索體驗風，捕捉風的訊息，藉以察覺風的存在。</p> <p>4. 教師提問：</p> <p>(1)風在哪裡？你怎麼知道風來了？你看見風在和誰玩？</p> <p>(2)風吹在身上有什麼感覺？</p> <p>(3)聽聽看風的聲音，你聽見風在跟誰說話？</p> <p>(4)聞聞看風帶來什麼味道？</p> <p>(5)你用了哪些方法觀察風、感覺風？</p> <p>(6)你看見風的力量嗎？你怎麼知道它的強弱大小呢？</p> <p>5. 教師歸納：風看不見，沒有形狀。但可以從周遭情境事物的變化察覺風吹來的訊息。</p> <p>6. 利用五官進行探索體驗風。</p> <p>7. 發現風的簡單特性—有強弱、有方向。</p>		<p>1. 教學 DVD</p>	<p>3. 教師評量</p>	
十二		<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	<p>【活動一】和風捉迷藏</p> <p>1. 模擬在校園裡自己所體驗到的微風或強風的聲音。</p> <p>2. 自由扮演校園中花草樹木隨風擺動的樣子，同時發出風的聲音。</p> <p>3. 想像自己是校園中被風吹動的一件物品，以肢體動作表演出來。</p> <p>4. 討論與分享：討論誰的表現最傳神。說說看校園裡有風吹動的心情感受。</p>	6	<p>康軒版教材第四單元「風來啦」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 教學 CD</p> <p>3. 手鼓</p> <p>4. 木魚</p> <p>5. 鈴鼓</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	

		<p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>5. 聆聽歌曲：〈風兒吹過來〉。</p> <p>6. 習唱歌曲：先依歌曲節奏習念歌詞，再以聽唱的方式習唱全曲。</p> <p>7. 表現強弱。</p> <p>8. 歌曲律動： (1)第 1~2 小節：右手由外而內形成波浪狀，如風吹來。 (3)第 3~4 小節：左手由外而內做波浪狀。 (3)第 5 小節：雙手拇指向下揮動兩次。 (4)第 6 小節：雙手拇指向上並向外揮動兩次。 (5)第 7~8 小節：雙手同時由外而內形成波浪狀。</p> <p>9. 頑固伴奏。</p> <p>10. 強風與弱風：學童輪流出列當「風神」，可披上絲巾略作裝扮，其他人隨著指揮，表現強弱的力度。</p> <p>11. 分組表演：提示觀賞表演禮儀，表演後，討論各組的優缺點，選出表現最優者給予鼓勵。</p> <p>12. 討論大自然中的風與生活的關係、造成的影響，與心情感受。</p>				
十三		<p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p>	<p>【活動二】風來幫忙</p> <p>1. 觀察風會做的事： (1)風對生活有哪些好處？風可以幫忙做什麼事？ (2)如果需要風，卻沒有風或風很小時，會怎麼樣？</p> <p>2. 討論怎樣應用風： (1)要怎樣請風來幫忙？有哪些方式？ (2)生活中有哪些器物或發明可以產生風？有什麼用途？ (3)分享應用風的經驗。</p> <p>3. 教師提問： (1)你知道哪些玩具是利用風力讓它動起來的？ (2)吹吹樂遊戲是利用什麼力量讓乒乓球移動的？(嘴巴吹出來的力、風力) (3)說說看，要進行這個遊戲需要哪些用具？</p> <p>4. 討論進行方式：</p>	6	<p>康軒版教材第四單元「風來啦」 康軒版教具 1. 教學 DVD 2. 塑膠杯或紙杯 3. 乒乓球 4. 水 5. 棉線 6. 竹筷 7. 膠帶 8. 彩繪工具</p>	<p>1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量</p>	

		<p>(1)學童討論並決定比賽形式。</p> <p>(2)學童約定遊戲規則、注意事項及安全。</p> <p>5. 進行吹吹樂比賽：在指定範圍的起點上，連排數個盛有趨近於滿水位的水杯，設法用嘴巴將乒乓球從第一個水杯吹向第二個……直到最後一個水杯。</p> <p>6. 學童依據比賽經驗進行討論。</p> <p>7. 指導學童利用課本附件製作龍捲風。</p> <p>8. 鼓勵學童嘗試製作不同形狀的龍捲風。</p> <p>9. 師生一起到操場或空曠的地方玩龍捲風。</p> <p>10. 觀察與討論：怎樣可以讓龍捲風飛起來？龍捲風會旋轉嗎？不同形狀的龍捲風會怎樣飛？怎樣轉？</p>			
十四	<p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>【五、吹泡泡真有趣】 【活動一】 泡泡在哪裡</p> <p>1. 教師請學童閱讀課本頁面，看看圖中的小朋友都在進行什麼活動？(例如：有人在吹泡泡，有人在追泡泡……)</p> <p>2. 你吹過泡泡嗎？吹泡泡的材料是怎麼來的？(例如：自己用洗碗精做的、買來的……)</p> <p>3. 教師再提問：日常生活中有什麼時候可以看見泡泡？(例如：洗碗、洗澡、洗抹布、洗頭……)</p> <p>4. 共同討論：為什麼這些地方會有泡泡產生呢？</p> <p>5. 實際操作： (1)教師或學童拿出各種清潔劑。 (2)有什麼方法可以讓泡泡出現呢？ (3)觀察搓出的泡泡，它們有什麼特色？</p> <p>6. 觀察與比較 (1)學童比較手上有泡泡和手經過清洗的差異。 (2)請學童發表觀察結果。(例如：手上有肥皂泡時搓起來滑滑的；用清水沖過後，滑滑的感覺消失了，手聞起來有香味……。)</p> <p>7. 教師歸納：</p>	6	<p>康軒版教材第五單元「吹泡泡真有趣」 康軒版教具</p> <p>1. 清潔劑(例如：洗碗精、肥皂……)</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>

			<p>(1)生活中除了吹泡泡的活動外，洗手、洗澡及洗頭時也會看見泡泡。</p> <p>(2)加入清潔劑，搓一搓就會出現泡泡。</p> <p>(3)教師請學童回家準備可以吹泡泡的材料與工具，下次上課時使用。</p>			
12	十五	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>【活動二】一起吹泡泡</p> <p>1. 製作泡泡水時，請學童用吸管試著吹吹看。如果泡泡容易破裂，則再加入清潔劑或肥皂攪拌，直到較容易吹出泡泡為止。</p> <p>2. 請學童觀察比較清水和肥皂水的差異。</p> <p>3. 提醒學童除了用眼睛看外，需加上聞及摸，能利用五官觀察是較理想的方式，提醒如果是不確定的液體，不能輕易嘗試。</p> <p>4. 共同決定吹泡泡的地點及原因。</p> <p>5. 吹泡泡時還要注意哪些事情呢？</p> <p>6. 怎樣才可以一次吹出比較多泡泡？</p> <p>7. 用不同粗細的吸管吹泡泡，結果有什麼不同？</p> <p>8. 教師將細吸管管口剪開，分別示範吸管剪開前後所吹出泡泡的不同。</p> <p>9. 習唱歌曲〈吹泡泡〉。</p> <p>10. 認識五線譜。</p> <p>11. 曲調聽唱： (1)聽唱ㄉㄛ、ㄇ一、ㄥㄛ三個音組成的曲調。 (2)聽辨高低：學童聽琴聲，以蹲、站、站著雙手高舉等三個動作，表現ㄉㄛ、ㄇ一、ㄥㄛ三個音的高低。</p> <p>12. 分組實作： (1)請學童輪流吹泡泡，其餘學童進行觀察。 (2)請學童比較觀察結果和觀察前的答案。</p> <p>13. 教師請學童觀察泡泡從出現到消失的過程中泡泡的變化。</p> <p>14. 請學童分享觀察的結果。</p> <p>15. 請學童觀察泡泡表面的顏色與影像。</p>	6	<p>康軒版教材第五單元「吹泡泡真有趣」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 洗衣粉或肥皂絲</p> <p>3. 清潔劑</p> <p>4. 甘油</p> <p>5. 空白標籤貼紙</p> <p>6. 吸管</p> <p>7. 肥皂絲</p> <p>8. 洗髮精</p> <p>9. 洗碗精</p> <p>10. 沐浴乳</p> <p>11. 透明有蓋的密封罐或杯子</p> <p>12. 剪刀</p> <p>13. 粗細不同的吸管</p> <p>14. 教學 CD</p> <p>15. 手鼓</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 動態評量</p>

十六	<p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>【活動三】吹泡泡比賽</p> <p>1. 教師提問： (1)你曾經參加過哪些校內外的比賽？比賽結果如何？參加比賽後的感想是什麼？ (2)請學童分享自己參加比賽的經驗，提醒學童為了讓別人可以了解整個比賽過程，需將比賽動機、方法、規則、結果說明清楚。</p> <p>2. 師生共同討論： (1)參加比賽的目的是什麼？ (2)如果比賽沒有獎金或獎品，會有人想參加嗎？為什麼？藉此讓學童理解無論參加任何比賽，需用正確的態度去面對，皆需全力以赴，不論是否能提供有形的獎勵，參加比賽能獲得別的活動中學習不到的經驗。</p> <p>3. 請學童討論：要比哪些項目呢？</p> <p>4. 討論比賽的規則，要用統一的工具和材料還是自己準備？會有什麼優缺點？</p> <p>5. 教師提問：團體裡每個人都有權利表達自己的意見，當大家的意見都不同時，要如何處理呢？</p> <p>6. 發表自己想參加的項目及理由？</p> <p>7. 討論評分的方法。</p> <p>8. 討論分工方式。</p> <p>9. 教師帶領學童至戶外，開始分組進行吹泡泡比賽。</p> <p>10. 教師指導各組依上一節討論的結果分工，並進行統計工作。</p> <p>11. 學童分組討論這次比賽的感想和收穫。</p> <p>12. 請贏的同學、輸的同學分別分享自己的感受。</p>	6	<p>康軒版教材第五單元「吹泡泡真有趣」 康軒版教具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比賽流程圖 2. 評分牌及計分表 3. 泡泡水 4. 吹泡泡的工具 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量 	
十七	<p>1-2 各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的</p>	<p>【活動四】創意泡泡秀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童發揮創意，想出各種製造泡泡的方法。 2. 配合不同的工具及不同的方法吹泡泡，請學童說出自己的發現。 3. 除了用吹的可以產生泡泡，還可以往前跑、用電風扇吹、揮手。 	6	<p>康軒版教材第五單元「吹泡泡真有趣」 康軒版教具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 刷子 2. 扇子 3. 烤肉架 4. 衣架 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 	

		<p>想法與作法，有時也很管用 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>4. 只要有完整的外框，任何物品都可以變成吹泡泡的工具。 5. 泡泡水製作方式很簡單，而且吹泡泡很有趣，在室內外、下雨或晴天都可以玩。 6. 指導學童在桌面上先吹出一個半圓形的大泡泡，接著將小吸管插入大泡泡中再吹出一個小泡泡，就可以吹出泡中泡。提醒學童動作要輕、要慢才容易成功。 7. 學童兩人一組，輪流吹泡泡，第二位學童將泡泡吹在前面學童吹的泡泡上，欣賞哪一組吹的泡泡最特別，最有創意。 8. 學童兩人一組，一人吹泡泡，一人接泡泡，能接到最多泡泡的優勝。 9. 師生共同討論用什麼方法可以把泡泡留下來？ 10. 色彩爆破遊戲： (1)先準備一張4開或8開的畫紙。 (2)將吹泡泡的肥皂水分裝成數杯。 (3)在杯中置入不同顏色的廣告顏料，攪拌均勻。 (4)以吸管沾取泡泡顏料後，移到畫紙中適當的位置，在畫紙上輕輕吹出泡泡。 (5)當泡泡在畫紙上爆破後，色彩散裂，完成趣味畫作。 11. 泡泡故事畫。</p>		<p>5. 4開或8開圖畫紙 6. 水性廣告顏料 7. 吸管 8. 塑膠杯 9. 粉蠟筆 10. 教學DVD</p>		
十八		<p>1-1 以五官知覺探索生活、察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-1 使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>【六、熱熱鬧鬧迎新春】 【活動一】準備過新年 1. 過年前的準備：教師提問，請學童發表。什麼是年貨呢？可以到什麼地方購買年貨？家人通常會買哪些年貨？採買年貨應該注意什麼？ 2. 家中小幫手：請學童自由發表過年前，家中有哪些「除舊布新」的工作？ 3. 教師提問：新年將近，用什麼樣的顏色才能表現出熱鬧、喜氣、溫暖的感覺？為什麼？ 4. 認識暖色系：教師利用色相環掛圖介紹暖色系，指導學童認識暖色系色彩。</p>	6	<p>康軒版教材第六單元「熱熱鬧鬧迎新春」 康軒版教具 1. 教學DVD 2. 各式春聯 3. 剪刀 4. 紅色春聯紙或紅色粉彩紙 5. 色紙 6. 彩繪用具(例如：彩色筆、粉蠟筆……) 7. 剪刀 8. 膠水</p>	<p>1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評</p>	

			<p>5. 決定春聯的形式：將長條春聯紙或對摺剪半。利用紅色粉彩紙剪裁成正方形，並轉成菱形面來製作。</p> <p>6. 在春聯上寫出吉祥話語。</p> <p>7. 教師檢視字體的大小與排列後，指導學童利用粉蠟筆描繪、設計吉祥話語和相關圖案。</p> <p>8. 彩繪、裝飾春聯的四周，可利用彩繪工具或色紙、包裝紙剪貼。</p> <p>9. 鼓勵學童多製作幾張春聯，送給家人及同學。</p> <p>10. 剪貼鞭炮吊飾：</p> <p>(1) 把色紙對摺兩次，剪成4個小正方形。將剪開的色紙捲起如筒狀，用膠水或雙面膠帶黏貼，做成小紙捲鞭炮。將多個小紙捲用釘書機釘在棉繩上。另外將紅色粉彩紙裁成15×15公分。</p> <p>(2) 在正方形紙上寫出吉祥話語。</p> <p>(3) 將釘滿鞭炮的棉繩用膠帶貼在正方形色紙背面，吉祥話可以正著貼，也可以倒著貼。</p> <p>(4) 在棉繩的頂端打結、懸掛。</p>	<p>9. 膠帶</p> <p>10. 棉繩</p>		
1	十九	<p>4-1 使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>【活動二】團圓年夜飯</p> <p>1. 請學童上臺發表：說一說，你家吃年夜飯的情形。吃年夜飯時，你有什麼感受？</p> <p>2. 討論年菜來源：你們家年夜飯的年菜是怎麼來的呢？以前年夜飯的年菜大多是由家人親自製作，但現在有許多年菜外賣，為什麼？</p> <p>3. 教師歸納：現在準備年菜的方式和過去不同，因為社會型態和經濟發展而有不同的消費方式。</p> <p>4. 你和誰一起吃年夜飯？和家人在哪裡吃年夜飯？每個人吃年夜飯的地點可能不同，一起吃年夜飯的人也不一樣，有沒有什麼是吃年夜飯共同的特點呢？</p> <p>5. 吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？</p> <p>6. 想一想，這些菜餚有什麼特別的意義？</p> <p>7. 教師歸納：不論人多人少，不論菜餚</p>	<p>6</p> <p>康軒版教材第六單元「熱鬧鬧迎新春」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	

		<p>多少，不論在什麼地方，只要家人團聚在一起吃飯，就能感到溫暖。</p> <p>8. 除夕夜的活動：為什麼除夕夜要和家人一起做這些活動？有什麼意義呢？和家人一起做這些活動時，你有什麼感受？</p> <p>9. 壓歲錢的意義：為什麼長輩要發壓歲錢給你們呢？想一想，是不是壓歲錢越多，表示祝福越多？</p> <p>10. 壓歲錢的運用：教師提問，學童發表。</p>				
二十	<p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>4-1 使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>【活動三】快樂新年到</p> <p>1. 拜年：想一想，為什麼過年要拜年呢？除了打電話拜年、當面拜年，還以哪些拜年的方法呢？拜年時，可以說哪些吉祥話？</p> <p>2. 拜年計畫：請學童擬定拜年計畫並寫下包括：</p> <p>(1)今年過年你想跟誰拜年？</p> <p>(2)你想用什麼方法拜年呢？</p> <p>(3)想說什麼吉祥話？</p> <p>4. 拜年禮儀：拜年時，要注意哪些禮貌？(例如：要事先聯絡，約好時間，準時到達；要說吉祥話、可以準備小禮物……)向長輩拜年後，如果長輩給我們壓歲錢，我們要怎麼表達感謝？</p> <p>5. 拜年的角色扮演：先練習面對面拜年，再練習電話拜年。先分組練習，再表演給全班同學看。所要扮演的角色，由小組的學童相互協調決定。</p> <p>6. 習唱歌曲〈恭喜〉：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞意涵。以模唱的方式習唱全曲。</p> <p>7. 歌曲的表情：</p> <p>(1)討論這首歌以什麼樣的表情演唱效果較好？輕快的還是嚴肅的？</p> <p>(2)引導學童嘗試以不同表情來演唱，再選擇適當的演唱表情。</p> <p>8. 鑼鼓節奏遊戲：依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鑼聲「鏘」。再嘗試以木魚和三角鐵分別代替鼓和鑼進行合奏。</p>	6	<p>康軒版教材第六單元「熱鬧鬧迎新春」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 木魚</p> <p>4. 三角鐵</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	

		<p>9. 節奏創作：排列出不同的節奏，再拍念出鑼鼓聲。</p> <p>10. 四人一組，接力拍念出自己創作的四拍鑼鼓節奏。</p> <p>【期末評量週】</p>				
二十一	<p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>【活動三】快樂新年到</p> <p>1. 春節活動：</p> <p>(1) 春節活動有哪些是傳統的活動？有哪些是現代人做的活動？</p> <p>(2) 想一想，為什麼會和家人一起做這些春節的活動？</p> <p>(3) 你喜歡和家人一起做哪些春節活動？為什麼？</p> <p>(4) 和家人一起做這些春節活動時，有什麼感受？</p> <p>2. 春節活動計畫：今年過年，你想和家人一起做什麼活動？要怎麼樣讓計畫的春節活動實現呢？</p> <p>3. 放天燈祈福：你曾經放過天燈嗎？你在天燈上寫些什麼？為什麼要放天燈呢？人們會在天燈上寫些什麼？</p> <p>4. 祈福計畫：今年你想怎麼祈福？到哪裡祈福？和誰一起去？想祈什麼福？</p> <p>5. 我的祝福：你想送給誰祝福卡？你想在祝福卡上寫什麼祝福吉祥話？新的一年，你有什麼希望與心願呢？想怎麼祝福自己呢？</p> <p>6. 製作祝福卡：教師請學童剪下課本附錄的祝福卡，準備製作祝福卡；在上面寫上祝福的話，接著加上自己的名字，最後裝飾美化。</p> <p>7. 懸掛祝福卡：把要送給自己和長輩親友的祝福卡懸掛在教室，學童欣賞其他同學的祝福卡，發表印象最深刻的祝福卡。</p> <p>8. 互送祝福卡：指導學童以有禮貌的態度，親自將祝福卡送給同學。並提醒學童收到祝福卡要珍惜感謝。</p> <p>9. 我的祝福：你想送給誰祝福卡？你想在祝福卡上寫什麼祝福吉祥話？新的一年，你有什麼希望與心願呢？想怎麼祝福自己呢？</p>	6	<p>康軒版教材第六單元「熱鬧鬧迎新春」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課本附錄</p> <p>3. 剪刀</p> <p>4. 彩繪工具(例如：彩色筆、粉蠟筆……)</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	

			<p>10. 製作祝福卡：教師請學童剪下課本附錄的祝福卡，準備製作祝福卡；在上面寫上祝福的話，接著加上自己的名字，最後裝飾美化。</p> <p>11. 懸掛祝福卡：把要送給自己和長輩親友的祝福卡懸掛在教室。</p> <p>12. 學童欣賞其他同學的祝福卡，發表印象最深刻的祝福卡。</p> <p>13. 請學童向全班說出對自己的祝福。</p>				
<p>二十一</p>		<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>【一、大家的交通工具】</p> <p>【活動一】 方便的交通工具</p> <p>1. 問題討論：你們是搭什麼交通工具到達目的地的？你從窗外看到哪些景象？在車內看到哪些景象？到哪裡才能搭到高鐵呢？搭乘時有什麼感覺？</p> <p>2. 聆聽歌曲：學童隨著歌曲打拍子，或以轉頭、聳肩、扭腰、伸展手臂，等動作來暖身。</p> <p>3. 發聲練習：以ㄉㄨ音哼唱〈火車快飛〉的曲調練習發聲。</p> <p>4. 習唱歌曲：依歌曲節奏習念歌詞並討論詞意。以聽唱模仿的方式習唱全曲。</p> <p>5. 問題討論：</p> <p>(1) 為了什麼原因去搭乘飛機？搭乘飛機時，你在飛機內看到哪些景象？飛機起飛時，你有什麼感覺？搭乘飛機時要注意什麼事情呢？</p> <p>(2) 你有搭乘過渡輪嗎？是在哪裡搭乘的？為了什麼原因搭乘渡輪？你看到船上有哪些景象？渡輪裡除載人，還可以載其他東西嗎？搭乘渡輪時還要注意哪些事情？</p> <p>6. 教師提問：</p> <p>(1) 在搭乘捷運的過程中，看到哪些景象？捷運車廂裡是不是有不同顏色的座位？你知道它們代表什麼意思嗎？</p> <p>(2) 你平時和誰一起騎腳踏車？騎腳踏車去哪裡呢？騎腳踏車有哪些優點？在路上騎腳踏車要注意什麼事情呢？</p> <p>7. 角色扮演：請學童分組，並上臺演出。</p> <p>(1) 模擬在捷運上可能會發生的事情。</p>	<p>6</p>	<p>康軒版教材第一單元「大家的交通工具」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 自陳法</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 動態評量</p> <p>5. 教師觀察</p>	

			(2)模擬和家人騎腳踏車的情況。 【休業式】				
--	--	--	---------------------------	--	--	--	--

六、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

苗栗縣 五穀 國民中小學 106 學年度 一 年級 下學期 生活 領域課程計畫

一、本領域每週學習節數（7）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（140）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）觀察各種的交通工具的特性，探索並體會它們給人們帶來的便利。
- （二）從分享活動中，了解交通工具和生活的關係。
- （三）察覺乘坐不同交通工具的常識和規則，並願意遵守。
- （四）嘗試表現心目中的交通工具，表達豐富的想像力和創作力。
- （五）運用五官觀察校園植物，察覺植物的特性，並能用多元方法記錄觀察結果。
- （六）透過觀察與思考，了解植物與小動物之間的互賴性以及與大自然的關連。
- （七）經由體驗遊戲，察覺植物的重要，培養愛護植物的情懷。
- （八）欣賞〈玩具兵進行曲〉，想像玩具兵的活動，體會藝術與生活的關係。
- （九）描述玩具的特性，並能依其特性分類，布置玩具的家。
- （十）比較古早玩具和現在玩具，了解玩具的演變。
- （十一）會使用生活周遭的素材自製玩具，並與人分享。
- （十二）學習玩具分類收納的方法，並能確實實踐，以養成整理玩具的習慣。
- （十三）用語言流利且清楚的表達自己家庭的故事，並仔細聆聽別人的故事。
- （十四）說出自己和家人平時相處的情形，從中觀察家人常做的事，並願意幫忙。
- （十五）說出自己和家人如何互相照顧，以及自己能為家人做的事。
- （十六）與人合作，參與演出，並養成欣賞演出時的基本禮儀和態度。
- （十七）了解端午節有哪些習俗與活動，及其背後的意義。
- （十八）演唱歌曲〈過端午〉並為歌曲做頑固伴奏。
- （十九）認識香包的功能材料與內容，並製作創意香包。
- （二十）知道有各種不同口味的粽子，並知道有哪些購買管道。
- （二十一）配合鼓聲與歡呼聲，以肢體模仿划龍舟的動作。

(二十二) 能察覺物體振動後會發出聲音。

(二十三) 知道端午節過後天氣漸熱，可以自己收納冬衣。

(二十四) 知道並實踐維護環境整潔的方法，預防天氣熱的蚊蟲孳生。

(二十五) 觀察天氣變化的結果，理解人們會因為氣候改變生活作息。

(二十六) 分享各種消暑的好方法，能與家人一起度過炎熱的夏天。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

四、本學期課程內涵：

教學期程		領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
月份	週次	應包括指標標碼與指標內容	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		例如：○○版教科書第一單元「○○○○」 或：改編○○版教科書第一單元「○○○○」 或：自編教材 或：選自_____	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程
2	一	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。	【活動一】方便的交通工具 1. 教師提問：你有搭乘過公車嗎？上車前，要準備哪些物品才能搭公車？要注意哪些事？搭公車有哪些好處？ 2. 角色扮演：學生分組演出坐公車的情境：4~8 人一組。一人扮演司機，其餘學童扮演乘客。以教室的椅子當作座椅、紙盒當投幣箱、膠帶當作手把。 3. 問題討論：你是怎麼去上學的呢？是搭乘交通工具嗎？要注意哪些事情才能讓自己安全的到達學校呢？在路上，你有沒有看到哪些交通號誌？他們的用處是什麼嗎？ 4. 全班一起拍念〈紅綠燈〉的歌詞，並討論歌詞意涵。 5. 習唱歌曲：依歌曲節奏習念歌詞。以聽唱的方式習唱全曲。 6. 歌曲律動：(1)邊唱歌邊拍手走規律拍。(2)邊唱歌邊自由走動，每一個樂	6	康軒版教材第一單元「大家的交通工具」 康軒版教具 1. 教學 DVD	1. 自陳法 2. 應用觀察 3. 問答 4. 動態評量 5. 教師觀察	

		<p>句(兩小節)換一次方向。</p> <p>7. 四四拍子的律動： (1)聆聽歌曲並輕輕打拍子，聽教師數著「一、二、三、四」的拍律，感覺四拍中哪一拍最強？(第一拍) (2)演唱〈紅綠燈〉，並以「拍膝、拍手、拍手、拍手」的動作，表現拍子的律動。</p> <p>8. 聽唱ㄉㄛ、ㄉㄛㄝ、ㄇ一、ㄘㄚ、ㄌㄛ五個音組成的曲調。</p> <p>9. 教師總結： (1)每種交通工具的特性都不一樣。 (2)在不同情境下，要選擇最適合的交通工具，才能省時又省力。</p>			
二	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>【活動二】神奇的交通工具</p> <p>1. 教師展示各式交通工具的玩具、模型或圖片，提問：你曾經搭過哪些交通工具？有過哪些經驗？哪些地方你沒有去過？</p> <p>2. 教師提問：想一想：假如你有一部交通工具，你希望它是什麼樣子？你希望它幫助你做什麼？發生困難時可以發揮什麼功用？</p> <p>3. 請學童互相分享心目中神奇的交通工具具有哪些特殊功能？可以在哪些地方行駛？</p> <p>4. 運用粉蠟筆畫出主題交通工具，提示學童： (1)你的交通工具是什麼樣子？ (2)它有什麼特殊功能？ (3)它是在什麼地方行走？ (4)有誰坐在裡面？ (5)有什麼設備及配件？</p> <p>5. 畫出主題交通工具背後的景物或場景。例如：如果在海中，背景就會有漁船、魚群；在天空就會有星球、小鳥等。</p> <p>6. 嘗試水彩技法，發現粉蠟筆的排水性。 (1)在水彩顏料中選出一個顏色，擠在調色盤內。 (2)水彩筆先沾上清水後，調融水彩。 (3)利用油、水互相排斥的原理，以水彩顏料塗布背景，此時粉蠟筆的筆觸就</p>	6	<p>康軒版教材第一單元「大家的交通工具」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 自陳法</p> <p>2. 問答</p> <p>3. 動態評量</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 學生互評</p>

			<p>會顯現出來。</p> <p>(4)待其乾後，作品完成。</p> <p>7. 分享與討論：</p> <p>(1)說一說，自己所設計的交通工具有什麼特色？可以從事什麼特殊活動？</p> <p>(2)用什麼顏色塗布畫背景？和主題的協調性或對比性如何？</p>			
3	三	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>【二、大樹小花朋友多】</p> <p>【活動一】大樹小花我來了</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1)想去校園的哪裡探索？為什麼？</p> <p>(2)想到校園裡看些什麼？為什麼？</p> <p>(3)可以利用什麼時間到校園探索？</p> <p>2. 小組討論</p> <p>(1)我們可以用哪些方式探索校園？</p> <p>(2)怎樣記錄觀察到的校園植物？</p> <p>(3)探索校園前，需要準備什麼東西？</p> <p>(4)探索校園時，要注意什麼？</p> <p>(5)探索校園時，不可以做哪些事呢？</p> <p>3. 請各小組發表討論結果。</p> <p>4. 分組討論：除了用眼睛觀察，還可以用什麼方法觀察樹木？用鼻子怎麼觀察樹木呢？用手怎麼觀察樹木呢？</p> <p>5. 教師帶領學童到預定的探索地點進行觀察。</p> <p>6. 觀察樹的高低。觀察新芽和新葉。觀察樹的花。</p> <p>7. 請學童分享探索校園的發現。</p> <p>8. 教師複習上一節用眼睛、鼻子和手觀察植物的方法。</p> <p>9. 教師提問：閉起眼睛，在樹下聽一聽，你聽到了什麼聲音？用手摸摸樹的樹皮，用鼻子聞一聞樹幹，用眼睛看看樹幹，用兩隻手抱抱樹，你有什麼發現呢？</p> <p>10. 教師提問：除了用五官觀察認識花朵，還有什麼方法呢？</p> <p>11. 請學童選定一種自己最喜歡的花朵來用五官觀察它的顏色、形狀、大小、氣味。</p> <p>12. 在觀察花朵時，順便留意是否有小動物在花朵間活動？</p>	6	<p>康軒版教材第二單元「大樹小花朋友多」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>

		13. 持續觀察選定的開花植物有什麼變化。				
四	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀和態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p>	<p>【活動二】大樹小花誰的家</p> <p>1. 教師提醒學童觀察小動物的方式與重點：(1)外形：小動物有哪些相似的地方？或是有哪些特殊的地方？(2)顏色(3)大小(4)棲息地(5)移動方式(6)食物。</p> <p>2. 教師帶領學童進行校園小動物探索。</p> <p>(1)選定一個地點仔細尋找小動物在哪裡？</p> <p>(2)找到了哪些小動物呢？</p> <p>(3)還觀察到哪些小動物呢？和同學分享。</p> <p>3. 播放〈小蜜蜂〉，隨歌曲輕輕打拍子。以聽唱的方式習唱〈小蜜蜂〉。</p> <p>4. 二四拍子的律動</p> <p>(1)聆聽〈小蝸牛〉，感覺是幾拍子。</p> <p>(2)一邊演唱，一邊以拍膝、拍手的動作，表現拍子的拍律。</p> <p>(3)分組創作不同的動作，表現拍子的拍律。</p> <p>5. 歌曲律動：全班分兩組，分別扮演蝸牛與蝴蝶，輪流演唱一、二段歌詞並律動。</p> <p>6. 分組表演：全班分組上臺表演歌唱與律動，共同討論各組優缺點，票選出最優的一組給予鼓勵，並再次出列表演，全班欣賞。</p> <p>7. 曲調聽唱：聽唱〈小蜜蜂〉的曲調，找出曲調中出現的音。</p> <p>8. 表現 ABA 三段曲式。接唱遊戲：全班分成兩組，A 組演唱第一、三樂句，B 組演唱地 2 樂句，接唱全曲。教師將接唱的順序寫在黑板，再次依照 A-B-A 的順序唱唱看。</p> <p>9. 扮演昆蟲、小動物：引導學童扮演某種昆蟲或小動物，模仿牠的外形與動作，大家猜猜看是什麼動物。</p>	6	<p>康軒版教材第二單元「大樹小花朋友多」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 教學 CD</p>	<p>1. 自陳法</p> <p>2. 問答</p> <p>3. 動態評量</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 學生互評</p>	

五	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-1-2 能經由家人與師長指導，以文字、圖畫等方式記錄校園與住家環境問題。</p>	<p>【活動二】大樹小花誰的家</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1)校園中有很多樹，令你印象最深刻的是哪一棵樹？為什麼？</p> <p>(2)你曾經在樹下做過什麼事或從事過什麼活動？</p> <p>(3)觀察課本中樹木的照片，請學童說出每棵樹不同之處。</p> <p>(4)你曾經觸摸過樹幹，它給你什麼感覺？教師可以再次帶領學童至校園中，觸摸樹幹，感受樹皮的肌理紋路。</p> <p>(5)你想在小花旁邊、大樹底下做什麼？你想跟花草樹木說什麼？</p> <p>2. 教師提問：怎樣才能表現出樹皮粗粗的感覺呢？</p> <p>(1)將牛皮紙紙張揉、搓，扭成紙團，製造出凹凸不規則的皺紋。</p> <p>(2)再把牛皮紙團攤開、展平。</p> <p>(3)選用一枝顏色較深的粉蠟筆，撕掉外層的包裝紙，把蠟筆橫躺在凹凸的牛皮紙上塗擦，製造出有粗糙質感的、皺皺的樹皮感覺。</p> <p>(4)也可以將薄的紙張覆蓋在樹皮上，用鉛筆在紙張上輕輕慢慢的重複塗擦，將樹幹的紋路拓印出來。</p> <p>3. 在塗擦完畢的牛皮紙上撕出或剪出樹幹的形體。</p> <p>4. 將撕出的樹幹外形，黏貼在 4 開圖畫紙或粉彩紙上。</p> <p>5. 用粉蠟筆加上樹葉、樹枝、鳥窩等。</p> <p>6. 回憶自己在樹下做過的活動，在畫面中加上彩繪。(例如：加上玩遊戲的人、樹下休息的人……)</p> <p>7. 上臺分享作品：畫中有哪些植物、人物或昆蟲？他們在做什麼？</p> <p>8. 整理：收拾用具，擦拭桌面，廢紙回收。</p>	6	<p>康軒版教材第二單元「大樹小花朋友多」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 自陳法</p> <p>2. 問答</p> <p>3. 動態評量</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 學生互評</p>	
六	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的</p>	<p>【活動三】大樹小花我愛你</p> <p>1. 教師提問：你們有聽過與大樹有關的故事嗎？</p> <p>2. 教師簡述《稻香村的大樹公》故事內容或請學童閱讀課本第 48~49 頁。</p>	6	<p>康軒版教材第二單元「大樹小花朋友多」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	

		<p>互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>3. 教師總結：看完故事，可以知道大樹小花與動物們間的關聯，我們也要愛護植物與動物，不能像故事中調皮孩子那般欺負小動物，這樣大家也才能一起生活在美麗的大自然中。</p> <p>4. 進行「大樹不見了」體驗遊戲</p> <p>(1) 學童思考自己想扮演的小動物，牠們喜歡在哪裡生活？</p> <p>(2) 用小動物移動的方法，移動到適合的地方，到達後，繼續模仿小動物的動作。</p> <p>5. 教師指示：(1) 教師指著一棵樹說：這棵樹倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(2) 再指著另一棵樹，繼續說：這棵樹也倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(3) 只剩下這一棵樹沒有倒，其他的樹都倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(4) 所有的樹都倒了，小動物們該怎麼辦？</p> <p>6. 體驗遊戲後小組討論：當剩下一棵樹的時候，對小動物們有什麼影響？當所有的樹都倒了，會發生什麼事？你有什麼感受？</p> <p>7. 小組討論：關心愛護植物的過程，發現哪些傷害植物的行為呢？可以怎麼阻止這些傷害植物的行為呢？關心愛護植物時，遇到什麼困難呢？可以怎麼克服這些困難呢？實際用了哪些方法關心愛護植物？願意持續主動去愛護植物嗎？為什麼？</p> <p>8. 向全班分享小組討論的結果。</p>				
4	七	<p>2-1 探究生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-1-1 瞭解自己所擁有的物</p>	<p>【三、玩具總動員】</p> <p>【活動一】我的玩具</p> <p>1. 引導學童回想自己從小到大，最喜愛的一件玩具，說出喜愛的原因、這件玩具特別的地方。</p> <p>2. 樂曲的聯想</p> <p>(1) 聆聽〈玩具兵進行曲〉序奏與 A 段曲調，發表由這段樂曲聯想到的情境。</p> <p>(2) 聆聽 B 段曲調，說出聯想的情境</p> <p>3. 樂曲情境故事：</p> <p>(1) 教師介紹這首標題音樂描繪的故</p>	6	<p>康軒版教材第三單元「玩具總動員」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	

		<p>品並願意與他人分享。</p>	<p>事。</p> <p>(2)教師提問：樂曲最後的尾奏，速度有什麼變化？這段尾奏描述什麼情境呢？</p> <p>4. 聆聽全曲，隨著樂曲走步。</p> <p>5. 發表對樂曲的感受。</p> <p>6. 音樂律動：</p> <p>(1)序奏與 A 段曲調：學童想像自己是故事中的玩具兵，隨著樂曲踏步行進。</p> <p>(2)B 段曲調：引導學童自由扮演一種玩具，模仿它的外形和動作(或想像它的動作)，隨著 B 段曲調跑步、跳躍、轉圈、擺動等來律動。</p> <p>(3)尾奏：隨著快速下行半音階的急促曲調，模仿扮演的玩具，快速的跑回坐位，當音樂停止時靜止不動。</p> <p>7. 學童介紹自己帶的玩具：玩具怎麼來的？介紹玩具怎麼玩？哪裡好玩？玩具最特別的地方？</p> <p>8. 學童介紹玩具後，全班一起來玩。</p> <p>9. 教師提問：有沒有哪些玩具只適合男生玩？或只適合女生玩？為什麼？</p> <p>10. 教師提問：你現在玩的玩具是怎麼得到的呢？通常誰會送你玩具？別人送的玩具都是新的嗎？舊的玩具就不好玩了嗎？</p>				
八		<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-1-1 瞭解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p>	<p>【活動一】我的玩具</p> <p>1. 教師先拿出一個古早玩具，讓學童猜猜看，接著介紹玩具名、玩法和材質。</p> <p>2. 分組玩一玩古早玩具</p> <p>(1)教師逐一指出古早玩具，詢問學童是否玩過？</p> <p>(2)請玩過古早玩具的學童，介紹古早玩具的名字和玩法。</p> <p>(3)全班一起玩一玩古早玩具。</p> <p>(4)小組討論古早玩具的新玩法並試著玩一玩。</p> <p>3. 教師請學童向全班報告，長輩小時候玩的玩具。</p> <p>4. 師生共同歸納古早玩具。</p> <p>5. 教師提問：長輩小時候玩的玩具，哪些現在還在玩？哪些已經消失不見</p>	6	<p>康軒版教材第三單元「玩具總動員」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	

			<p>了？長輩小時候沒錢買玩具，他們的玩具怎麼來的？</p> <p>6. 看古早的玩具和現在的玩具有什麼相同或不同的地方？</p> <p>7. 教師提問：教師拿出竹槍和水槍，請學童比較兩種玩具哪裡相同？哪裡不同？</p> <p>8. 小組討論：現在的陀螺和以前的，有什麼地方相同和不同？現在的玩偶和以前的，有什麼地方相同和不同？現在的娃娃屋和以前的，有什麼地方相同和不同？</p> <p>9. 教師提問：為什麼長輩使用身邊的材料，自己製作玩具？為什麼現在我們大多買製作好的玩具呢？</p> <p>10. 小組討論：自己製作玩具有什麼好處呢？</p>				
九		<p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。</p> <p>【家政教育】 3-1-1 瞭解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p>	<p>【活動二】動手動腦做玩具</p> <p>1. 教師提問：大部分長輩的玩具都是自己做的，不像現在的玩具都是外面買的。我們也來想想看，什麼玩具是可以自己做的呢？</p> <p>2. 請學童分組，討論可以用什麼材料製作玩具。</p> <p>3. 教師提示學童，有些玩具不一定要用很複雜的材料製作，也可能是很簡單的一張紙就做的出來。</p> <p>4. 選用一張紙，依步驟摺出紙飛機。</p> <p>(1) 將色紙上方兩角自左右兩方向中線對摺。</p> <p>(2) 從兩邊再向中線對摺一次。</p> <p>(3) 將左右兩半向內對摺，壓出機身背脊的中線。</p> <p>(4) 打開，翻轉到背面。</p> <p>(5) 由兩邊機翼再向背脊中線對摺。</p> <p>(6) 壓平中線及機翼線，機頭要堅挺。</p> <p>(7) 打開，調整機身，完成。</p> <p>5. 試飛：教師帶領學童到空曠的地方試飛。</p> <p>6. 請學童上臺介紹自己製作的玩具：玩具的名稱是什麼？玩具最特別的地方在哪裡？玩具要怎麼玩？</p>	6	<p>康軒版教材第三單元「玩具總動員」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	

		<p>7. 教師提問，學童自由回答：如果想玩一玩別人的玩具，該怎麼辦呢？當別人把玩具借給你玩的時候，要注意什麼？</p> <p>8. 全班的自製玩具，彼此交換玩。</p> <p>9. 教師提問，小組討論：自己玩玩具，和同學一起玩，有什麼不一樣的地方？自己玩比較好玩，還是和同學一起玩比較好玩呢？同學一起玩玩具有什麼收穫？怎樣才能開心的分享玩具呢？弄壞別人的玩具該怎麼辦？</p> <p>【期中評量週】</p>			
十	<p>2-1 探究生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>【人權教育】 1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。</p> <p>【家政教育】 3-1-1 瞭解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p>	<p>【活動三】玩具的家</p> <p>1. 教師提問：想在教室裡找一角落，幫玩具布置一個家嗎？</p> <p>2. 小組討論：玩具角裡面可以放哪些玩具呢？可以怎麼分類呢？</p> <p>3. 決定玩具角的位置。</p> <p>4. 完成玩具角的布置。</p> <p>5. 聆聽〈玩具國〉，隨歌曲自由擺動。</p> <p>6. 比較二四拍與四四拍子。</p> <p>7. 歌曲律動：演唱〈玩具國〉，隨歌曲拍手走步。</p> <p>8. 頑固伴奏：全班分兩組，一組演唱歌曲，另一組拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。</p> <p>9. 製作牌身：把 8 開紙直放，對摺再對摺，摺成 4 面，用雙面膠帶接黏第 1 面和第 4 面，做成一個三角立體牌。利用「反覆」圖形裝飾牌面。</p> <p>10. 寫出或畫出類別。</p> <p>11. 分享：展示自己的作品，說說看：你的反覆圖形如何排列？牌子上寫什麼字？如何分類？</p> <p>12. 全班到玩具角檢查玩具分類箱。 (1) 玩具都依照分類方法擺放嗎？ (2) 沒有擺對的，問學童該怎麼辦？</p> <p>13. 小組討論：到玩具角玩，遇到什麼問題？要怎麼解決這些問題呢？</p> <p>14. 學童自由扮演一種玩具，模仿其動作，讓大家猜猜看是哪一種玩具。</p> <p>15. 播放〈玩具的願望〉歌曲，學童扮演玩具，隨歌曲律動。</p>	6	<p>康軒版教材第三單元「玩具總動員」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>

			16. 歌詞的意涵：本曲歌詞以擬人化的方式描述玩具的心聲，他們渴望被愛、被善待，也希望成為孩子的好朋友……。			
5	十一	<p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-2 學會體諒他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀和態度。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-1-1 認識家庭的組成分子與稱謂。</p> <p>4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式。</p> <p>【生涯教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p>	<p>16. 歌詞的意涵：本曲歌詞以擬人化的方式描述玩具的心聲，他們渴望被愛、被善待，也希望成為孩子的好朋友……。</p> <p>【四、我家的故事】</p> <p>【活動一】我們一家人</p> <p>1. 請學童事先收集家人的照片或合照。</p> <p>2. 教師提問：你們家有幾個人？分別是那些？</p> <p>3. 教師引導學童了解「家人」的定義，並說明家族成員正確的稱謂。</p> <p>4. 教師示範如何介紹自己的家人。</p> <p>5. 教師提醒上臺介紹家人時應該注意的事項。</p> <p>6. 教師提問：你家裡曾有什麼讓你印象特別深刻的事呢？在這些故事中，有哪些家人和你一起度過？那時大家做了什麼事呢？</p> <p>7. 教師提醒：同學們說故事時，要怎麼做才聽得清楚呢？</p> <p>8. 教師提問：你平常和哪些家人相處的時間比較長？哪些比較短？為什麼？你和這些家人是怎麼相處的？在和家人相處時，你心裡曾經有哪些感受呢？你會把自己的感受，告訴家人嗎？應該怎麼做呢？</p> <p>9. 因為家庭型態或是爸媽工作的不同，和家人在一起做的事會有不同。</p> <p>5. 能和自己的家人一起做事是一種幸福，要懂得珍惜。</p> <p>10. 一家人要分工合作，自己可以做一些簡單的家事，讓辛苦工作的家人多休息，家中的氣氛更和諧。</p> <p>11. 設計家的樣式：用紙張摺出自己家的樣式。</p> <p>12. 彩繪家的外觀。</p> <p>13. 彩繪家人的家居情景。</p> <p>14. 請同學展示與欣賞他人作品的優缺點，並說一說誰設計的樣式最特別？你最喜歡誰的作品？為什麼？</p>	6	<p>康軒版教材第四單元「我家的故事」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>

十二	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 探究生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-2 學會體諒他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀和態度。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-1-1 認識家庭的組成分子與稱謂。</p> <p>4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式。</p> <p>【生涯教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p>	<p>【活動二】我愛我的家</p> <p>1. 教師提問：家人是怎麼照顧你的？你和家人會互相照顧嗎？你和家人是怎麼互相照顧的？你曾經為家人做過什麼事呢？在為家人做的事當中，哪些事最令你難忘呢？</p> <p>2. 教師提問：家人們可以互相照顧時，給你什麼樣的感受？如果沒有家人互相照顧，你想會發生什麼事呢？知道家人可以互相照顧的優點，你覺得自己還可以為家人做到哪些事呢？</p> <p>3. 教師準備厚卡紙，學童依喜歡的顏色備用。</p> <p>(1) 用粉蠟筆塗擦印出具有創意的圖案。</p> <p>(2) 記得在卡片中要留些空位，寫上對家人要說的話語。</p> <p>4. 聆聽歌曲：播放〈美麗的康乃馨〉，學童隨著歌曲左右搖擺。</p> <p>5. 習唱歌曲：拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。以聽唱的方式習唱全曲。</p> <p>6. 三拍子律動：一邊唱歌一邊以「拍膝、拍手、拍手」的動作，表現三拍子的律動。</p> <p>7. 習奏響板：教師介紹響板的名稱材質與外形。示範正確的敲奏方法。</p> <p>8. 模仿家人的動作。</p> <p>9. 聆聽〈愛就是我的家〉歌曲，隨歌曲節奏左右擺動身體。</p> <p>10. 聆聽歌曲：播放〈我愛我家〉，學童閉目聆聽，發表對這首歌曲的感受。</p> <p>11. 討論詞意：全班習念歌詞，提示學童發音口型。</p> <p>12. 習唱歌曲。</p> <p>13. 歌曲律動。</p> <p>14. 曲調聽唱：聽唱ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一、ㄥㄛ、ㄉㄨㄛ五個音的曲調。</p>	6	<p>康軒版教材第四單元「我家的故事」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 教學 CD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	
十三	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 探究生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然</p>	<p>【五、鼓聲咚咚迎端午】</p> <p>【活動一】五月五過端午</p> <p>1. 請學童發表知道哪些關於端午節的習俗。</p> <p>2. 聆聽歌曲〈過端午〉，學童一邊聆聽</p>	6	<p>康軒版教材第五單元「鼓聲咚咚迎端午」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 教學 CD</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 操作</p>	

	<p>現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>一邊打拍子，並說出歌曲的內容。</p> <p>3. 習唱歌曲：依歌曲節奏習念歌詞，共同討論詞意。</p> <p>4. 節奏創作：學童自由模仿龍舟競賽時敲鑼打鼓的聲音。</p> <p>5. 全班分為二組，一組演唱〈過端午〉，一組創作的節奏模擬鼓聲，為歌曲做頑固伴奏。</p> <p>6. 香包製作</p> <p>(1)先構思香包的外形，並畫設計圖。</p> <p>(2)用不織布進行色彩搭配。</p> <p>(3)將設計圖用簽字筆描在不織布上。</p> <p>(4)拿出另一塊不織布墊在畫好設計圖的不織布下面，再沿線剪下。</p> <p>(5)用白膠或保麗龍膠沿著不織布四周(先留上方作為開口)，將兩片不織布黏合，成為口袋狀。</p> <p>(6)先塞入半滿的棉花，加入一些香料，再加入棉花填滿。</p> <p>(7)掛繩剪裁成適當長度，放在頂端封口處黏合，就完成了。</p> <p>8. 觀摩大會：請學童佩戴自製的創意香包，上臺向同學介紹。</p> <p>9. 教師提問：端午節曾看過或吃過什麼種類的粽子呢？家裡的粽子都是誰準備的呢？是自己包的還是買的呢？</p> <p>10. 教師可介紹常見的粽子種類：北部粽、南部粽、湖州粽、甜粽、客家粿粽、潮州粽等。</p> <p>11. 請學童上臺利用字卡發表最喜歡吃哪一種粽子？裡面有包什麼餡料？</p>				
十四	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想</p>	<p>【活動一】五月五過端午</p> <p>1. 表演划龍舟</p> <p>(1)練習打鼓與划龍舟的動作。</p> <p>(2)5~8 人一組，排成龍舟的形狀進行小組練習。</p> <p>(3)練習時，想像雙手握著槳，划龍舟的動作可配合口訣來練習。</p> <p>2. 教師提問：你看過划龍舟比賽嗎？選手們是怎麼可以動作一致的向前划？(聽鼓聲)</p> <p>3. 各組輪流使用鈴鼓，一人輕輕的敲，</p>	6	<p>康軒版教材第五單元「鼓聲咚咚迎端午」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p> <p>4. 操作</p>	

	<p>法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>另一人用手摸摸看鼓皮，是否感覺麻麻的？為什麼手會有麻麻的感覺？</p> <p>4. 請學童把綠豆放到鈴鼓上，用竹筷子或鉛筆輕輕敲打鼓面，觀察綠豆的狀態會有什麼不一樣？（綠豆會跳起來）</p> <p>5. 分組討論：</p> <p>(1) 拍打鈴鼓為什麼會有聲音？</p> <p>(2) 你如何發現到鼓面的振動？</p> <p>(3) 豆子在鼓面上跳動的高低，是否與敲擊鼓面時，用力的大小有關係？（有）</p> <p>6. 自製鼓</p> <p>(1) 先準備塑膠袋一只，將準備好做鼓身的捲筒衛生紙軸心放在攤開的塑膠袋上，量好適合封住捲筒口的大小後剪下。</p> <p>(2) 將剪好的塑膠袋封住捲筒衛生紙軸心，用膠帶或雙面膠固定黏牢。</p> <p>(3) 準備色紙、色筆、亮片等材料，裝飾鼓身。</p> <p>(4) 準備可背長度的棉繩，固定在鼓身上，塑膠鼓即完成。</p> <p>7. 請學童上臺分享不同材質鼓的聲音。</p> <p>8. 分組利用自製鼓做即興演出，隨意跟著節拍敲打，和同學一起欣賞大家的作品。</p>				
十五	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p> <p>【環境教育】</p>	<p>【活動二】健康過一夏</p> <p>1. 教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆五月以後，天氣漸漸炎熱蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 端午節過後，天氣炎熱，你們注意到生活上有什麼改變嗎？</p> <p>(2) 你家是誰在收冬衣呢？你有摺衣服跟褲子的經驗嗎？</p> <p>(3) 為什麼要摺好衣物再收納？</p> <p>4. 動手摺衣服</p> <p>(1) 將衣服反面平放，兩邊與袖子一起往內摺。</p>	6	<p>康軒版教材第五單元「鼓聲咚咚迎端午」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	

		<p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>(2)將衣袖往內摺。 (3)將衣擺往上對摺就完成了。 5. 動手摺褲子： (1)將褲子鋪平並左右對摺。 (2)褲管往上摺對齊褲頭，完成。 6. 分組討論：想想看，天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？ 7. 保持環境衛生的方法有： (1)清理水溝。(2)清理積水容器。(3)清理堆積的雜物。(4)垃圾包好。(5)垃圾桶上加蓋。(6)安裝紗窗紗門。(7)使用捕蚊燈、電蚊拍。(8)種植防蟲植物。 8. 學童可做到的方式有： (1)協助清理水溝。(2)清理積水容器。(3)清理堆積的雜物。(4)垃圾包好。(5)垃圾桶上加蓋。</p>			
6	十六	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>【六、好熱的天氣】 【活動一】到戶外活動 1. 請學童到陽光下活動一會兒，發現自己流汗的學童就可以到自己覺得涼快的地方休息。 2. 教師提問：在哪裡活動比較不會熱？為什麼？(例如：在有陰影的地方活動比較涼快，因為陽光照不到，陽光下站一會兒就會開始流汗……。) 3. 教師提問：為什麼會流汗？(例如：因為夏天溫度高……) 4. 討論用什麼方法可以讓自己覺得舒服一點，請學童拿出自己準備的物品並示範如何使用。(例如：打開電風扇、洗臉、把溼衣服換掉、喝水、拿手帕擦汗、拿墊板、扇子及吹小電風扇……) 5. 教師請學童發表依據前一節課的舊經驗已知「天氣熱」的事實及介紹自己消暑方式，接著從喜歡夏天與否及原因探討切入，擴展學童對熱的思維。 6. 教師提問：你喜歡夏天嗎？為什麼？ 7. 教師拿出冬衣，請學童摸摸看質料和自己身上穿的有什麼不同？ 8. 請學童比較冬夏制服的差異，並發表實際觀察的結果。 9. 想一想，人們還會因為天氣炎熱改變</p>	6	<p>康軒版教材第六單元「好熱的天氣」 康軒版教具 1. 教學 DVD</p>	<p>1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評</p>

		<p>哪些生活作息呢？</p> <p>10. 請學童到校園附近找一個有陰影的地方坐下，可以吹到風閉上眼睛聽一聽，有什麼聲音？這些聲音常聽到嗎？你知道這些聲音是怎麼來的嗎？</p> <p>11. 教師總結：無論喜不喜歡炎熱的天氣，夏天是自然的現象，所有的生物都有適應環境的方法。夏天最明顯的聲音是蟬鳴。夏天的風吹起來有點熱。</p>			
十七	<p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> <p>【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【海洋教育】 4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。</p>	<p>【活動二】涼快好方法</p> <p>1. 依據學童的舊經驗為基礎，從個人的消暑方法再延伸為全家的消暑方式，教師提問：「你和家人會用哪些方法讓自己覺得涼快一點？」</p> <p>2. 教師請學童拿出手帕或毛巾，沾水扭乾後，在手上及臉上擦一擦感受皮膚表面溫度的差異。</p> <p>3. 家人為了自己辛苦工作，自己可以替家人做什麼事？會讓家人從炎熱的戶外回到家裡時覺得涼快一點。</p> <p>4. 教師可選擇一種簡單的甜湯製作，先將愛玉或仙草切好，綠豆湯煮熟。再請學童在開水中加入砂糖或蜂蜜，並觀察溶解的過程。</p> <p>5. 發表自己觀察的結果。</p> <p>6. 教師事先準備數個紙扇子讓學童互相觀摩，引發學童製作的興趣。</p> <p>7. 教師提問：很熱的時候用扇子搨風會比較涼快嗎？你曾經做過扇子嗎？</p> <p>8. 教師準備 8 開圖畫紙數張，教學生紙扇子的基本折法。把圖畫紙用等距的方式，一直重複的上下上下對摺，折完後會成為一條細長的條狀。</p> <p>9. 將折好的扇子拉開成一整張，接著將扇子塗上顏色及畫上圖案，學童可發揮創意，自行設計圖案並塗上豐富的色彩。</p> <p>10. 畫好後，按原本的摺痕折回去並再左右對半摺，在對摺接合處用白膠黏起來，扇子下方，用膠帶黏一圈固定，做為扇子的把手，並可黏上色紙條作為裝飾。</p>	6	<p>康軒版教材第六單元「好熱的天氣」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 操作</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p>

			<p>11. 將扇子的左右兩邊拉開，即完成。</p> <p>12. 分享作品：展示自己的作品，說說看設計此圖案的構想為何？</p>			
十八	<p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p>	<p>【活動二】涼快好方法</p> <p>1. 請學童分享家人最喜歡的水果及理由。</p> <p>2. 請幾位學童擔任水果大使，替全家最喜歡的水果代言。</p> <p>3. 利用圓形磁鐵請學童上臺投票給自己家庭裡最受歡迎的水果。</p> <p>4. 揭曉最受歡迎的水果排行榜，頒發獎牌給得獎的水果，並請學童發表這些受歡迎的水果相同之處。</p> <p>4. 水果大猜謎</p> <p>(1) 教師請二位學童戴上眼罩，給予相同的水果，看誰先猜出正確的水果名稱。</p> <p>(2) 教師請二位學童戴上眼罩，先給予外形相似但味道不同的數種水果，再給予數種外形差異大的水果，看誰先找出指定的水果。</p> <p>5. 教師提問：「水果進行清洗工作後，除了直接食用，還可以怎麼吃呢？」</p> <p>6. 教師請學童想想家人喜歡吃的水果不同，要如何購買水果呢？</p> <p>7. 教師拿出水果海報，詢問學童是否認識海報上各個水果的名稱。</p> <p>8. 教師可以請學童舉手發言，試著從外觀的大小、顏色、氣味等來回答問題。</p> <p>9. 各類水果除了外觀不一樣外，切開的剖面也有很大不同，引導學童從水果海報上，觀察各種水果的不同，包含顏色、有沒有果實、果實的大小等。</p> <p>10. 教師提問：水果除了果肉可以食用外，其他部位還有什麼用途呢？</p> <p>11. 學童進行打龍眼核的活動，類似打彈珠，彈出的龍眼核碰上他人的龍眼核即獲勝，龍眼核可以用荔枝核代替。</p> <p>【期末評量週】</p>	6	<p>康軒版教材第六單元「好熱的天氣」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	

十九	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p>	<p>【活動三】夏天的夜晚</p> <p>1. 在夏天的夜晚散步時，會不會聽到什麼聲音？</p> <p>2. 請模仿動物的叫聲</p> <p>(1)自由模仿夏夜大自然的各種聲音。</p> <p>(2)模仿夏夜各種昆蟲或動物的叫聲。</p> <p>3. 動物的擬音</p> <p>(1)依本頁節奏，拍念動物叫聲的擬音。</p> <p>(2)發表自創的動物擬音，與同學分享。</p> <p>4. 分組配合動作，表演不同的動物擬音。</p> <p>5. 創意合奏</p> <p>(1)複習木魚、三角鐵、響板等節奏樂器的敲奏方法。</p> <p>(2)各組學童選擇喜愛的節奏樂器，替代動物擬音進行合奏。</p> <p>6. 教師播放〈螢火蟲〉，請學童聆聽歌曲，輕輕的打拍子。</p> <p>7. 引導學童說出歌詞出現了哪些螢火蟲的特性？</p> <p>8. 習唱歌曲</p> <p>(1)依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞意涵。</p> <p>(2)以模唱的方式習唱全曲。</p> <p>9. 二四拍子的律動</p> <p>(1)邊唱歌邊以拍膝、拍手的動作，表現二拍子的律動。</p> <p>(2)唱出二拍子的強弱</p> <p>10. 聆聽歌曲，教師隨著歌曲拍子念：「強、弱；強、弱」。</p> <p>11. 分組設計不同的動作，表現二拍子的強弱。</p> <p>12. 教師歸納：季節變化是不知不覺的，每個季節都可以從事很多特別的活動，我們要和大自然一起度過每一個季節，體會不同的氣候帶給我們不同的生活與感受。</p> <p>【休業式】</p>	6	<p>康軒版教材第六單元「好熱的天氣」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	
----	--	--	---	---	---	--

六、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項.....）

