

苗栗縣五穀國民小學學校基本資料

學校名稱	五穀國小	班級數	10		
校址	苗栗縣公館鄉五谷村 260 號	電話	(037)226731	傳真	(037)229578
網址	http://www.wugues.mlc.edu.tw/				
校長	黃善華	E-mail	sha0122@webmail.mlc.edu.tw		
教務主任	林淑碧	E-mail	lsbi@ webmail.mlc.edu.tw		
教職員工數	20				
普通班級數	10	特教班級數	集中式特教班級： 0 班 分散式資源班： 1 班		
全校學生數	215	全校經鑑 輔會鑑定 通過特殊 教育學生 總人數	10		

苗栗縣五穀國民小學學校背景分析

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅)
地理 環境	<p>1 學校位於苗栗交流道附近，緊鄰台六線，交通便捷。</p> <p>2 學校周邊環境清靜幽雅具有農村型態的特色。</p>	<p>1 校區北側瀕臨高速公路，學生上課偶爾因季節風向的關係，受噪音的干擾。</p> <p>2 社區道路狹窄，車輛進出不易，經常造成交通阻塞。</p>	<p>1 學校位於公館鄉的門面，鄉公所及有關單位，有心整頓周邊的環境設施。</p>	<p>1 苗栗交流道附近，外來人員進出頻繁，加上銅鑼工業區，外勞假日聚集學校，造成治安上的隱憂。</p> <p>2 車流量大，車輛行駛快速，交通頗為複雜。</p>
學校 規模	<p>1 全校十 13 班，學生二百八十八人，教職員工約二十五人。</p>	<p>1 校地面積不大，侷限於周邊既定道路，校地徵收不易。</p> <p>2 學生活動空間不大，校舍建築已飽合。</p> <p>3 自 92 年學校附近學齡兒童人數逐年下滑，學校面臨逐年減班壓力。</p>	<p>1 學校規模適中，教師專長多元，發展各項教育活動均容易。</p>	<p>1 與周邊學校部份學區重疊，學生來源不易掌控。</p>
硬體 設備	<p>1 八十八年及九十九年新建校舍完工，九十二年簡易活動中心完成，可因應未來數年教學與活動之需求。</p> <p>2 近年來校舍建築、遊戲設施等已漸趨完備。</p>	<p>1 新建校舍完工，但周邊環境仍有改善的空間，如停車場、教室窗簾等。</p> <p>2 電腦教室電腦設備老舊，影響資訊教學成效。</p>	<p>1 原有老舊校舍奉准拆除重建完工後，整體規劃校舍建築，可讓學校展現新的風貌與活力。</p>	<p>1 新建校舍完工，但周邊環境仍有改善的空間，改善經費的需求，上級經費籌措不易。</p>

<p>教師資源</p>	<p>1 本校教師大部份在本地人。 2 近五年來，鮮少流動，師資來源穩定。</p>	<p>1 合格鄉土語言及鄉土藝術師資略有不足。 2 人員編制不足，已致組長兼級任。</p>	<p>1 教師平均年齡輕，具有教育改革的理念。 2 教師兼具多項才藝</p>	<p>1 縣內大專院校少，教師至師院及大學進修之管道較少。</p>
<p>行政人員</p>	<p>1 行政人員有服務熱忱。</p>	<p>1 行政溝通橫向聯繫不足。 2 教師兼行政工作壓力大。</p>	<p>1 國小教師逐年提高編制，可減輕行政負擔。 2 行政人員負責任。 3 制度盡可能完善。</p>	<p>1 教師參與行政工作的意願不高。</p>
<p>學生</p>	<p>1 學生天真、純樸。</p>	<p>1 文化刺激不足。 2 學習態度過於被動、保守。</p>	<p>1 學生純樸、懂事、有禮貌。 2 學生可塑性佳。</p>	<p>1 學區單親及隔代教養學生比例高。</p>
<p>家長</p>	<p>1 大部份務農或以零工為業，子女教育寄望學校。</p>	<p>1 家長教育程度水準差異大，親子教育事倍功半。 3 單親、隔代教養多。</p>	<p>1 學校加強親職教育活動、班親會等。</p>	<p>1 親子溝通及教養觀念不足。 2 家長只關心學科成績。</p>
<p>社區參與</p>	<p>1 家長熱心參與學校舉辦之各項活動。 2 交通義工組織成立多年，頗受好評。</p>	<p>1 學習性義工組織招募不易。 2 社區少有藝文性活動。</p>	<p>1 社區發展協會、村辦公室與學校互動良好，配合度高。 2 社區總體營造漸被重視。</p>	<p>1 經濟景氣低迷，社區失業人員增加。 2 地方組織常因理念不同而難以融合。</p>
<p>地方資源</p>	<p>1 有雙連伯公及五穀廟為地方信仰中心。 2 公館地區過去為台灣陶瓷業之重鎮，學區附近之五</p>	<p>1 圖書館、社教文化等機構距離社區、學校較遠，文化資源較欠缺。 2 社區藝文人士不，缺乏有規模之</p>	<p>1 透過社區總體營造可整合社區之各項資源。 2 苗栗陶藝協會積極投入傳統</p>	<p>1 地方耆老相繼凋零，文化傳承面臨考驗。</p>

	<p>穀文化村，積極投入陶藝教學、推廣之工作。</p> <p>3 交流道附近逐漸轉型為觀光、採果、花卉、園藝之休閒地區。</p>	<p>活動及研習。</p> <p>3 缺乏學習型之組織文化。</p>	<p>藝術傳承工作，有助於提昇地方特色之建立。</p>	
--	--	------------------------------------	-----------------------------	--